



BIBLIOGRAFÍA DIGITAL PROGRAMA PUENTE ALTO CRECE LEYENDO

Corporación Municipal de Educación, Salud y Atención de Menores de
Puente Alto

PRESENTACIÓN

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL PROGRAMA PUENTE ALTO CRECE LEYENDO

Corporación Municipal de Educación, Salud y Atención de Menores
de Puente Alto

Puente Alto Crece Leyendo, es un programa que forma parte del Plan de Desarrollo Educativo (PDE) de la Corporación Municipal de Educación, Salud y Atención de Menores de Puente Alto.

Desde su origen el año 2004, su misión ha sido elevar la calidad de la educación de Puente Alto, enriqueciendo los contextos de aprendizaje de sus estudiantes a través de un programa transversal de fomento de la lectura que cuenta con 27 bibliotecas escolares y más de 240 mil libros para el desarrollo del hábito y gusto por la lectura de su comunidad educativa.

Para cumplir con sus objetivos pedagógicos, este programa ha puesto a disposición de alumnos y alumnas de sus colegios corporativos una bibliografía común por nivel de enseñanza de 4to. Básico a 4to. Medio y en copias suficientes para asegurar el más amplio acceso e igualdad de oportunidades para su crecimiento lector.

La Bibliografía Digital del Programa Puente Alto Crece Leyendo recoge títulos contemplados en la bibliografía común impresa y agrega nuevos títulos para los niveles pre escolares y hasta 3ro. Básico seleccionados por el equipo técnico pedagógico y de mediación a la lectura del Centro Bibliotecario, aplicando criterios de calidad, diversidad de géneros literarios y siguiendo los lineamientos curriculares, existencia y disponibilidad en dos Bibliotecas Digitales:

La Biblioteca Digital Escolar de la Unidad de Currículum y Evaluación del Ministerio de Educación MINEDUC <https://bdescolar.mineduc.cl>

La Biblioteca Pública Digital del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas de Chile del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural SNBP <https://www.bpdigital.cl>

Los 111 títulos de esta selección, pueden ser utilizados de manera individual o simultánea por los estudiantes y están a disposición de las comunidades educativas de las escuelas y liceos de nuestro país, así como por los habitantes de Chile de manera totalmente gratuita.

LA LECTURA EN CONTEXTOS DE CRISIS

La lectura y la escritura son herramientas esenciales de la vida contemporánea y si bien, esta habilidad se aprende antes de la educación formal y desde el vientre materno, es en el inicio de la vida escolar que la lectura y escritura se convierten en herramientas esenciales para el desarrollo de niños, niñas y adolescentes en la sociedad de la información y del conocimiento, que en contextos de crisis y confinamiento, se han vuelto esenciales para el aprendizaje continuo y para salir del encierro de manera simbólica y emocional.

El objetivo de esta Bibliografía Digital es que nuestros estudiantes de continúen creciendo a través de la lectura en el contexto de emergencia sanitaria por COVID-19 que ha afectado al mundo y a nuestro país.

“En contextos de crisis, la literatura nos da otro lugar, otro tiempo, otra lengua, una respiración. Se trata de la apertura de un espacio que permite la ensoñación, el pensamiento, y que da ilación a las experiencias. Una crisis es como una ruptura, un tiempo que reactiva todas las angustias de separación, de abandono, y produce la pérdida de ese sentimiento de la continuidad que es tan importante para el ser humano. Las narraciones, entre otras cosas, nos reactivan ese sentimiento, no sólo porque tienen un comienzo, un principio y un fin, sino también por el orden secreto que emana de la buena literatura. Es como si el caos interno se apaciguara, tomara forma.” Michèle Petit, Antropóloga francesa expertas en fomento de la lectura, 2009.

BIBLIOTECA DIGITAL ESCOLAR MINISTERIO DE EDUCACIÓN (MINEDUC)

La Biblioteca Digital Escolar es un recurso totalmente gratuito al que pueden acceder todos los estudiantes, docentes, directivos, encargados y coordinadores de bibliotecas escolares, de establecimientos educacionales de la Corporación Municipal y colegios particulares y subvencionados de enseñanza básica y media y que estudian en centros integrados de educación de adultos (CEIA) de Puente Alto.

Esta Biblioteca se conforma de libros digitales a los que se puede acceder a través de dispositivos móviles con sistema operativo Android, iOS y a través de computadores con sistema Windows y MACs.

BIBLIOTECA PÚBLICA DIGITAL SISTEMA NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS (SNBP)

La Biblioteca Pública Digital es servicio gratuito de préstamo de libros digitales totalmente gratuito, dirigido a todos los habitantes de Chile y a los chilenos residentes en el extranjero. www.bpdigital.cl

Es una plataforma creada por el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas de Chile del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, a la que se puede acceder a través de dispositivos móviles con sistema operativo Android, iOS y a través de computadores con sistema Windows y MACs.

El préstamo libros y audiolibros se realiza en formato digital (EPUB, PDF, MP3, Streaming) por 14 días renovables por 7 días más.

¿Cómo acceder a la Biblioteca Digital Escolar?

Descargando la App en tus dispositivos móviles y desde los computadores accediendo a <http://bdescolar.mineduc.cl>



1. Una vez descargada la App BDEscolar en tu dispositivo móvil, podrás acceder por primera vez ingresando tu Rut y la clave genérica CRA123.
2. Una vez que accedas por primera vez, dirígete a la opción Mi Cuenta e ingresa en datos personales tu correo electrónico y posteriormente presiona el botón Guardar. Esto te permitirá recuperar y cambiar tu contraseña.

Para lectura en tu computador debe descargar Adobe Digital Editions y se encuentra disponible en <http://bdescolar.mineduc.cl>

DESTACADO

Si eres apoderado o apoderada, también puedes ingresar con el Rut de su hijo para lectura compartida, accediendo por primera vez con la clave CRA123.

PRIMERA PARTE

PRIMER Y
SEGUNDO
NIVEL DE
TRANSICIÓN

PRIMER NIVEL TRANSICIÓN (PRE-KINDER)

Lecturas sugeridas para estudiantes desde los 4 años



DESTACADO

En este nivel el libro y la lectura acompañada por un adulto son esenciales para desarrollar el interés del niño. También permite estrechar lazos afectivos con la persona que lo acompaña y ampliar su mundo conocido a través de las posibilidades que ofrece la narración.

Las ilustraciones son fundamentales para la comprensión de cada historia, ofreciendo al niño variadas posibilidades de goce e interpretación.



ALBUM)
CHIAKI OKADA/KO OKADA
Océano, 2014

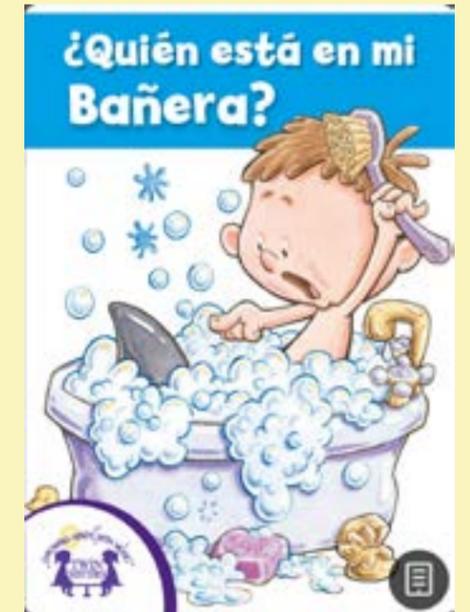
La visita de conejito es un relato visual fino y delicado en el tratamiento de las emociones. Aparentemente la protagonista es una niña, pero el relato está centrado en la vivencia de un conejito que es llevado de visita a la casa de ella. Él extraña a su familia pero logra adaptarse a la niña quien lo aprecia y lo incorpora a sus juegos. Juntos van al parque y disfrutan la naturaleza. Cuando el conejito debe despedirse le deja su peluche a la niña, quien está muy triste por su partida. Es un libro para disfrutar muchas veces y para conversar acerca de los sentimientos.



¿QUIÉN ESTÁ EN MI BAÑERA?
(LIBRO ALBUM)

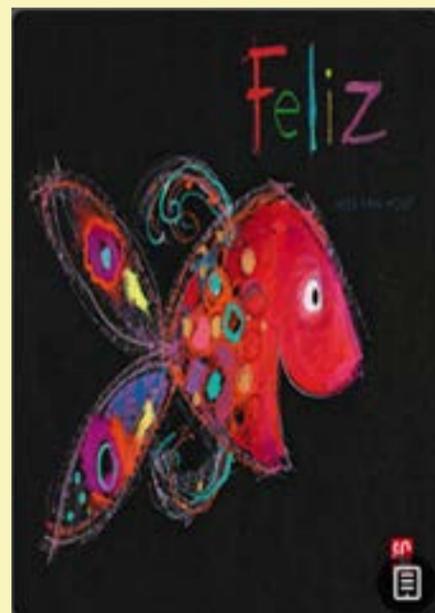
MARY PACKARD
TWIN SISTERS IP, LLC., 2017

¿Quién está en mi bañera? es una narración en verso que apela al mundo del juego y la fantasía. Un niño está bañándose en la tina con sus animales de juguete y, en virtud de la imaginación, se ve surcando los mares con animales reales. Se destaca el ritmo del relato, el colorido de las ilustraciones y el valor del juego.



SI YO FUERA UN GATO
(LIBRO ALBUM)
ANNA LLENAS/PALOMA SÁNCHEZ
TIMUN MAS INFANTIL, 2016

Si yo fuera un gato representa un desafío para el lector en el sentido de ponerse en el lugar de otros y que puede llevar a un bonito juego de interpretación de roles entre grandes y chicos. El cuento muestra a una niña que narra todo lo que haría si fuera un gato, demostrando cuánto ha observado de la conducta de esta felino. Las ilustraciones están construidas con la técnica del collage. Con suaves contrastes de colores y manejo del volumen logran transmitir las vivencias de la niña y su gato.



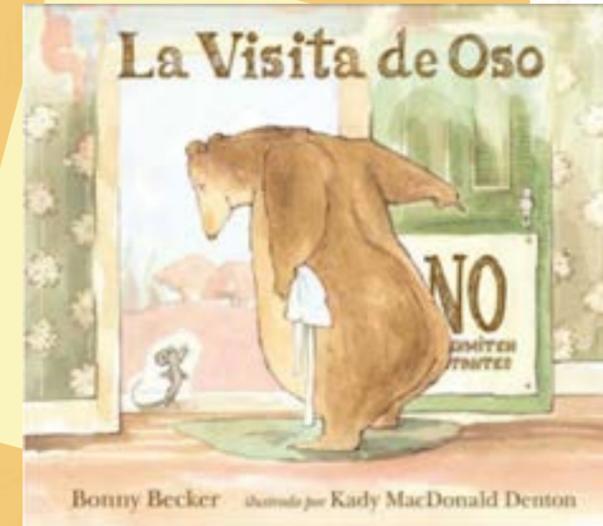
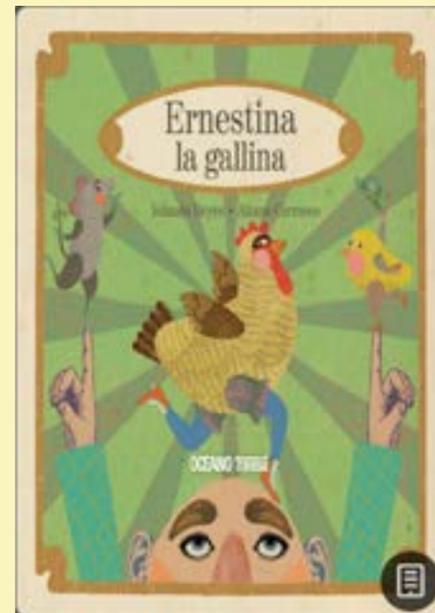
FELIZ
(LIBRO ALBUM)
MIES VAN HOUT
FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, 2016

Feliz es un libro que se sostiene en las expresivas ilustraciones realizadas con coloridos trazos de tiza o pastel sobre fondo negro. Muestra varios peces que experimentan diferentes emociones y estados de ánimo, las que son visibles a través de la expresión de su rostro y de su cuerpo. Es una invitación para que el lector se mire a sí mismo y reconozca en qué situaciones vive esos estados de ánimo.



**ERNESTINA LA GALLINA
(LIBRO ALBUM)****YOLANDA REYES/AITANA CARRASCO
OCÉANO, 2014**

Ernestina la gallina es un juego de palabras originado en cantos populares, que a través de las ilustraciones adquiere un tono absurdo y divertido. Es una invitación a memorizar, a jugar con las palabras y a disfrutar las imágenes.

**LA VISITA DE OSO
(LIBRO ALBUM)****BONNY BECKER
JAGUAR, 2011**

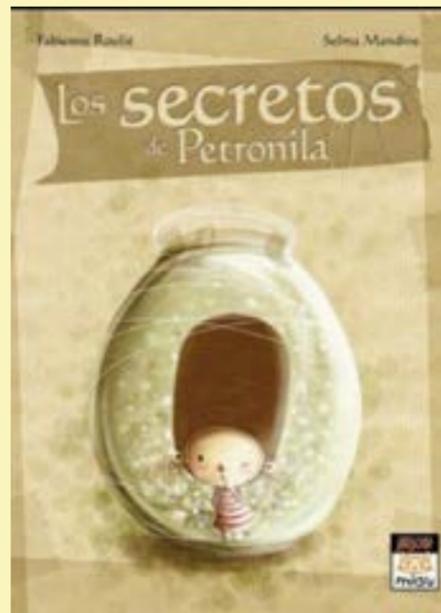
La visita de oso introduce al lector en el significado de la amistad. Oso no recibe ni desea recibir visitas en su casa. Sin embargo, un pequeño ratón aparece en el armario, en la tetera y en otros lugares deseando ser invitado a tomar el té. Es tanta la insistencia que Oso acepta. Entre sorbos de té, silencios, chistes y juegos, Oso se da cuenta de lo hermoso que es ser escuchado y compartir el fuego con un amigo. Las ilustraciones expresan las emociones que vive Oso a través del relato, muestran su acogedor hogar y la transformación que se produce en su relación con el pequeño ratón.

**UN LOBITO MUY EDUCADO
(LIBRO ALBUM)****JEAN LEROY
OCÉANO, 2017**

Un lobito muy educado presenta un interesante contraste entre civilización e instinto. Lobito sale a cazar y sus presas, un conejo primero y un pollo después, piden un último deseo: un cuento y música, respectivamente. El lobito, que ha sido educado por sus padres, vuelve a casa por su libro y su instrumento musical cumpliendo su parte del trato, pero el conejo y el pollo no lo hacen, se han ido. En un tercer intento, el lobito atrapa a un niño, quien pide un dibujo antes de morir. El lobito va a buscar su cuaderno pero esta vez el niño, que también ha sido educado, cumple su promesa. Finalmente, el lobito sorprende al conejo y al pollo y los atrapa. El tema está tratado con humor tanto en el relato como en las ilustraciones. Se destacan los aspectos civilizados del lobito: su gusto por los libros, la música y el dibujo, sus buenos modales y el cumplimiento de su palabra. Sin embargo, el instinto también tiene un peso fundamental en su conducta. Vale la pena recorrer los detalles de las ilustraciones, donde la última muestra al niño leyendo el libro de lobito.

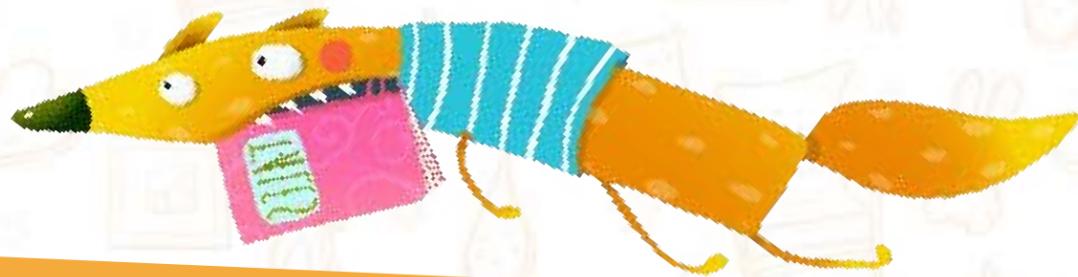
**LOS SECRETOS DE PETRONILA
(LIBRO ALBUM)****SELMA MANDINE/FABIENNE ROILIÉ
JAGUAR, 2010**

Los secretos de Petronila muestra una situación reconocible por niños y adultos: la imposibilidad de guardar un secreto. Petronila conoce tantos secretos que ya no puede dormir, así es que los guarda en un frasco. Pero esta solución solo es temporal, por lo que decide liberarlos hacia el cielo. Los secretos tienen humor y encanto, y las ilustraciones lo transmiten. También ofrecen al lector un ambiente onírico que lo pone entre el sueño y la realidad.



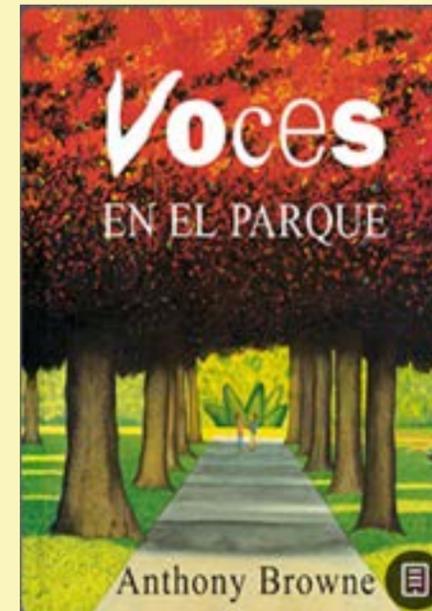
DESTACADO

La mayoría de los textos sugeridos para este nivel requieren el ejercicio de la capacidad de observación e interpretación. En este sentido, compartir la lectura con un adulto permitirá intercambiar opiniones y puntos de vista que enriquecerán la experiencia estética.



SEGUNDO NIVEL TRANSICIÓN (KINDER)

Lecturas sugeridas para estudiantes desde los 5 años

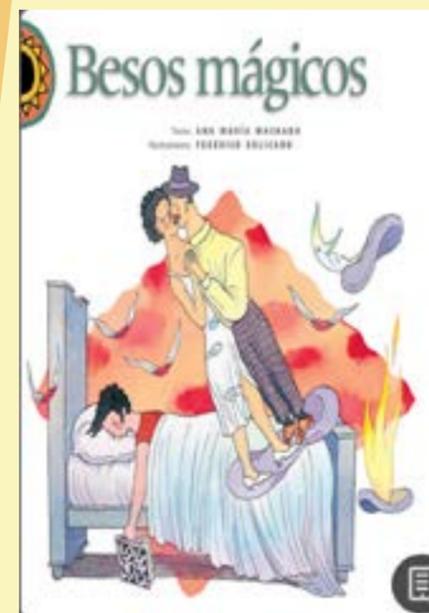


VOCES EN EL PARQUE (LIBRO ALBUM)

ANTHONY BROWN

FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, 2016

Voces en el parque es un desafío para el lector de cualquier edad tanto por la estructura narrativa como por las amplias posibilidades de interpretación que ofrecen las ilustraciones. La misma situación está relatada por cuatro personas, cada una desde su personal punto de vista, lo que invita al lector a reflexionar acerca de cómo cada uno de nosotros entendemos y explicamos la realidad. Es imprescindible recorrer las ilustraciones cuyos detalles entregan diversas claves para comprender la historia con mayor profundidad.



BESOS MÁGICOS (CUENTOS)

ANA MARÍA MACHADO

CIDCLI, 2016

Besos mágicos narra los temores de Nanda, una niña cuyos padres se han separado. Ella vive con su abuela y su papá, quien le cuenta cuentos todas las noches. El papá encuentra una novia y la niña sospecha que es una bruja que lo ha hechizado con sus besos. Ellos se casan y nace un bebé. Nanda deja sus temores y descubre que tiene una familia que la ama y que ella también puede amar y entregar muchos besos. Este cuento se presta para conversar acerca de las relaciones familiares y de la forma en que juzgamos a las personas sin conocerlas.





EL OSO QUE JAMÁS HABÍA PROBADO LA MIEL (CUENTO)

BECKY RUBINSTEJN
CIDCLI, 2016

El oso que jamás había probado la miel es un interesante meta relato. La historia cuenta que un oso dibujado en papel cuadriculado jamás había probado la miel ni visto flores porque su dibujante estaba de mal humor cuando lo ilustró. Entonces su hijo tomó un lápiz y le dibujó miel y una sonrisa. Tanto las imágenes como el relato ponen en evidencia la figura y el trabajo del autor (escritor e ilustrador).

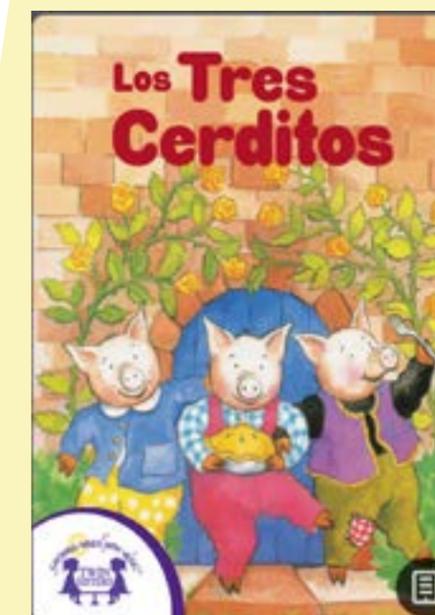
LEER

LOS TRES CERDITOS (CUENTO CLÁSICO)

ERIC SUBEN
TWIN SISTERS IP, LLC., 2017

Los tres cerditos es una colorida edición del cuento tradicional que pone en evidencia la astucia de los cerditos para enfrentar la amenaza para sus vidas que significa lobo, un enemigo poderoso pero cuya fuerza es insuficiente para derrotarlos.

LEER



LA BELLA GRISELDA (CUENTO)

ISOL
FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, 2015

La bella Griselda es un cuento donde el humor y lo absurdo juegan con el dicho "perder la cabeza". En este caso Griselda es tan hermosa que los hombres pierden, literalmente, la cabeza. Es decir, estas caen de sus cuerpos y ella las colecciona. A la larga esto le trae aburrimiento pues ni sus sirvientes quieren estar cerca por el peligro que significa. Finalmente, logra tener una hija, pero pierde la cabeza por ella. La niña es simpática, talentosa y le encanta armar rompecabezas. Resulta interesante destacar el juego de palabras y las consecuencias de la belleza.

LEER

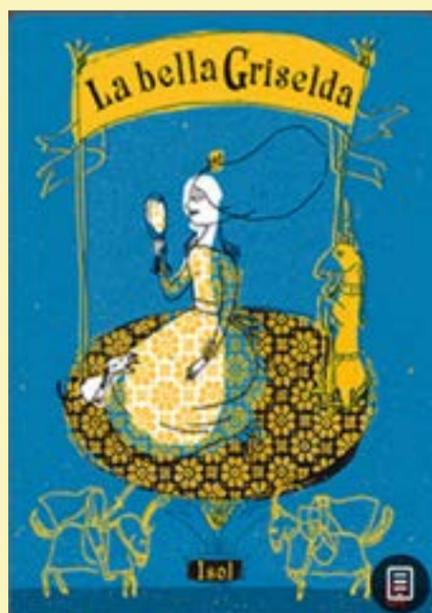


CABALLITO BLANCO (FOLCLORE CHILENO ILUSTRADO)

MAGDALENA ARMSTRONG
PLANETA LECTOR, 2018

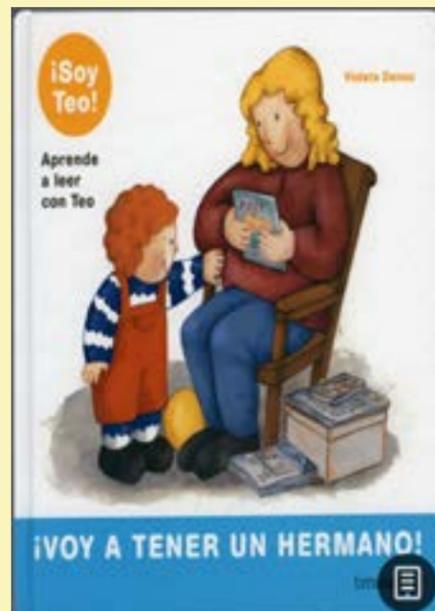
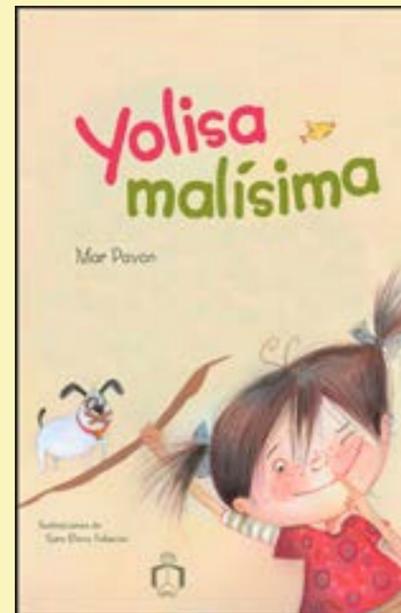
Caballito blanco es una versión ilustrada de la conocida canción tradicional. Las imágenes, en tono humorístico, aportan una nueva historia en la que el viaje con el caballo es parte del sueño del niño que no quiere levantarse y donde se encuentra con tres ovejas que viven y trabajan en una cabaña.

LEER



YOLISA MALÍSIMA
(LIBRO ALBUM)
MAR PAVÓN
CIDCLI, 2016

Yolisa Malísima es un divertido cuento en verso que narra las travesuras de la protagonista desde su infancia hasta su vida adulta. Destacan el ritmo, el humor y la idea de que ese comportamiento disruptivo obedece a su genio, pues llegó a ser una renombrada escritora. Las ilustraciones acompañan con humor la historia de Yolisa.



¡VOY A TENER UN HERMANO!
(CUENTO)
VIOLETA DENOÜ
TIMUN MAS INFANTIL, 2012

¡Voy a tener un hermano! es un relato muy simple acerca de un niño que espera el nacimiento de su hermano y luego colabora con su cuidado. La intención narrativa es acompañada por ilustraciones que refuerzan conceptos que en nuestro país conocemos con otros nombres, por ejemplo, patucos por botines, lo que permite ampliar el léxico del lector.



SEGUNDA PARTE

1º A 3º
AÑO DE
ENSEÑANZA
BÁSICA

1º AÑO DE ENSEÑANZA BÁSICA

Lecturas sugeridas para estudiantes desde los 6 años

DESTACADO

Para este curso se sugieren algunos títulos con mayor cantidad de texto pero siempre teniendo en consideración una lectura compartida ya que los niños están avanzando en la descodificación. En cuanto a los temas, una parte apela a la fantasía y la imaginación, y otra, a las vivencias cotidianas.



**LOS MEJORES AMIGOS
(LIBRO ALBUM)****JOSTEIN GAARDER**
SIRUELA, 2016

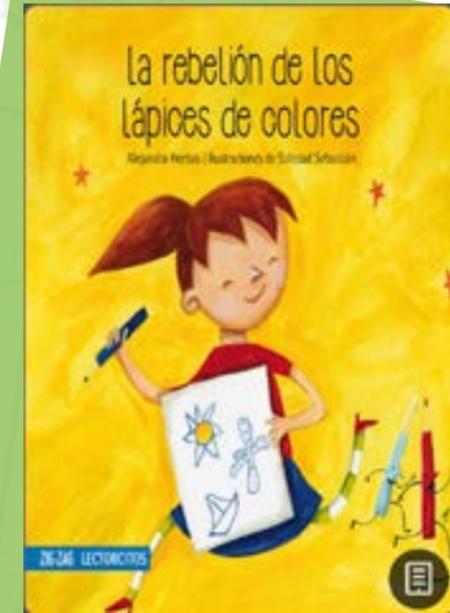
Los mejores amigos es un bello relato con tintes filosóficos. La historia es narrada por Anton, el osito de peluche de Jonatan. Ambos recorren y observan la ciudad en bicicleta, y también viajan por diversos lugares a través de la imaginación. En los personajes se encuentra presente la conciencia de estar en la vida y de habitar un espacio. Las ilustraciones presentan diversos detalles de la vida en la ciudad, juegan con la perspectiva y la proporción de los objetos entregando pistas al lector acerca de los espacios reales y ficcionales que recorren los personajes.



LEER

**LA REBELIÓN DE LOS LÁPICES
(CUENTO CHILENO)****ALEJANDRA HERBAS**
ZIG-ZAG, 2020

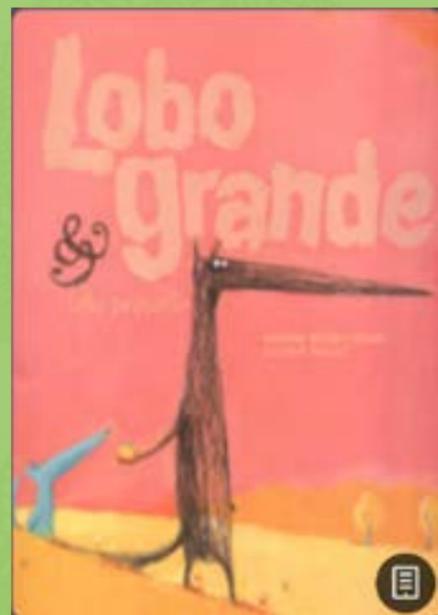
La rebelión de los lápices de colores trata de Didí, una niña que dibuja constantemente con sus lápices de colores. Sus dibujos representan todos los aspectos del mundo que la rodea y que son importantes para ella. Es tanto lo que dibuja que los lápices temen gastarse con el sacapuntas y morir, por lo que deciden escapar. Al tratar de decidir quiénes serían los primeros se dan cuenta que todos los colores son necesarios para la niña y optan por quedarse con ella hasta el fin. Puede plantearse una interpretación respecto al valor del arte y a su importancia en la vida de las personas. Las ilustraciones imitan trazos infantiles otorgando verosimilitud al relato.



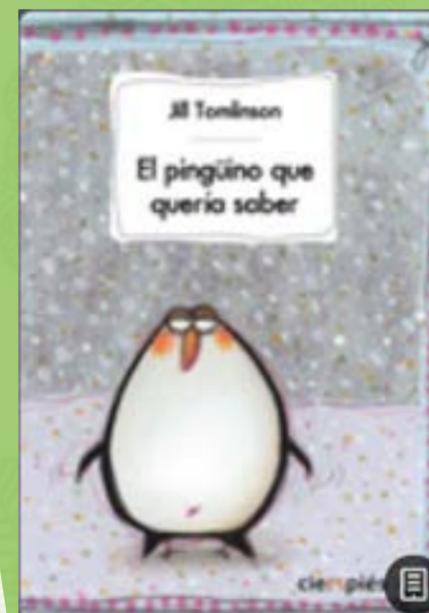
LEER

**LOBO GRANDE & LOBO PEQUEÑO
(LIBRO ALBUM)****NADINE BRUN- COSME**
JAGUAR, 2012

Lobo grande & lobo pequeño trata acerca de la construcción de vínculos entre las personas. Un lobo grande y solitario ve llegar hasta sus dominios a un lobo pequeño. Ninguno habla, pero el pequeño se queda e imita las actividades del grande. Un día el Lobo Grande sale a pasear y a su regreso Lobo Pequeño ya no está. Lo espera durante mucho tiempo y se da cuenta de que lo extraña. De pronto Lobo Pequeño regresa y ambos declaran que sin el otro se aburren. Las hermosas ilustraciones muestran la campiña con flores y hierbas altas, que se transforma con el devenir de las estaciones. De manera poética dan a conocer la soledad, el afecto que nace, el entendimiento silencioso y la alegría del reencuentro.



LEER



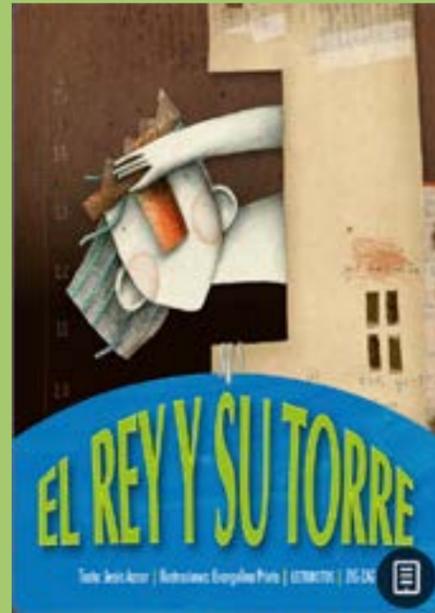
LEER

**EL PINGÜINO QUE QUERÍA SABER
(LIBRO ALBUM)****JIM TOMLINSON**
JAGUAR, 2012

El pingüino que quería saber se trata de un pequeño e inquieto de nombre Otto que se hace muchas preguntas de las cosas que le rodean, sin embargo las respuestas lo sorprenderán tanto como a los lectores que podrán ir descubriéndolo junto a él.

**EL REY Y SU TORRE
(CUENTO)****JESÚS AZNAR
ZIG-ZAG, 2016**

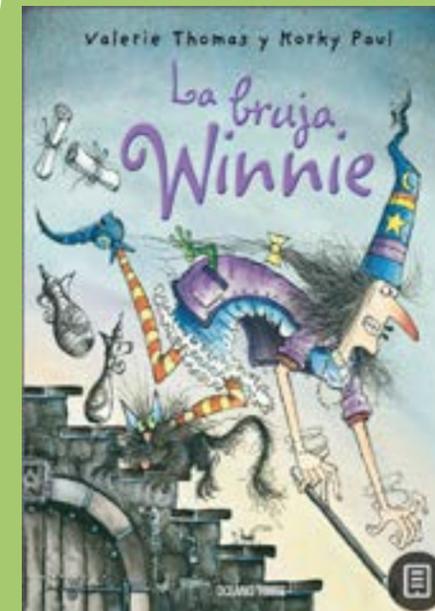
El rey y su torre trata acerca del deseo que va más allá de lo posible y que frustra todo anhelo de felicidad. Un modesto rey, amado por su pueblo, vive en una casa leyendo libros de jardinería y cuidando su árbol mágico. Los súbditos levantan una torre para que viva de acuerdo a su rango. Entonces el rey, desde la altura, ve torres más altas en la distancia y siente el deseo de superarlas. Pone a trabajar a sus súbditos hasta que no es posible que su torre siga creciendo más y se derrumba con el rey adentro. Afortunadamente salva su vida y también su cordura. Es una sencilla metáfora acerca de los límites del deseo. Las ilustraciones están construidas a base de collage y acompañan delicadamente el relato.

**ZORROPINTOR
(CUENTO CHILENO)****PATRICIO MENA
JAGUAR, 2019**

Zorropintor es otra narración que pone en valor el arte en la vida de las personas y el rol del artista. En este caso se trata de un artista un tanto caprichoso que desea pintar un paisaje, luego un cuadro abstracto y después uno minimalista. Aquí la naturaleza y los animales están al servicio de su arte, apareciendo y desapareciendo según su voluntad. Así, se queda solo, sin paisaje y sin criaturas que lo habiten. Finalmente, Zorropintor se da cuenta que la belleza de la naturaleza está dentro de él y reconstruye el entorno a partir de su arte y su memoria.

**EL MONSTRUO DE LOS MONSTRUOS
(LIBRO ALBUM)****PATRICK McDONNELL
OCÉANO, 2015**

El monstruo de los monstruos trata de tres pequeñas criaturas que viven en un castillo sobre una colina y presumen de ser monstruosas. Crean un monstruo que será el más malvado de todos, sin embargo la criatura resulta ser bondadosa, amable, disfruta la vida, la naturaleza y la amistad. Con él las tres pequeñas criaturas aprenden a vivir de otra manera. Las ilustraciones son sencillas y evocan la figura cinematográfica de Frankenstein en la figura del monstruo creado.

**LA BRUJA WINNIE
(CUENTO)****VALERIE THOMAS
OCÉANO, 2015**

La bruja Winnie es un estafalario personaje que tiene un gato negro, Wilbur. Juntos viven en una casa absolutamente negra. Por esta razón es muy frecuente que se tropiece con él quien se mimetiza con el entorno. Como solución Winnie con su magia le cambia el color hasta el punto de verse ridículo y sufrir por ello. Entonces la bruja adopta otra solución: transforma su casa en un lugar muy colorido y devuelve a Wilbur su color original. Las ilustraciones construyen el mundo de la bruja contribuyendo al tono humorístico del relato. La historia conduce a pensar soluciones que beneficien a todos, especialmente a los seres queridos.

2º AÑO DE ENSEÑANZA BÁSICA

Lecturas sugeridas para estudiantes desde los 7 años

Bibliografía DIGITAL



DESTACADO

En esta selección se encuentran textos de diferente extensión y dificultad. Algunos son relatos clásicos, otros hablan de pueblos originarios y otros abordan situaciones cotidianas con humor y fantasía

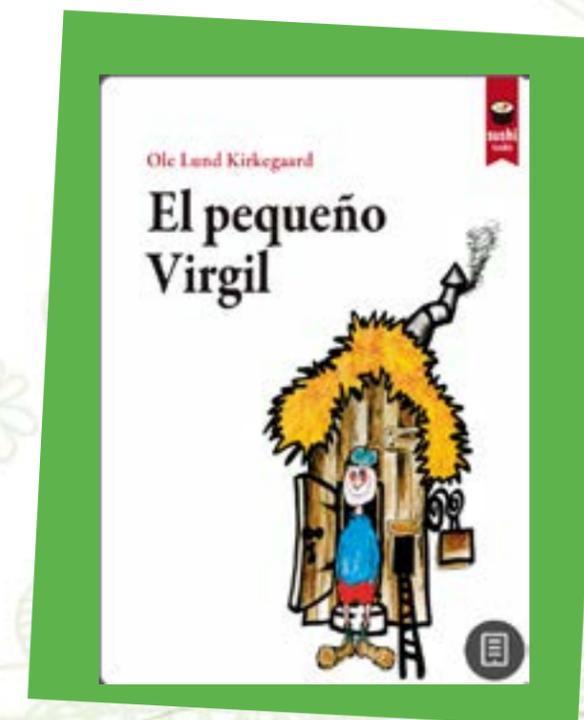
ELAL Y LOS ANIMALES (CUENTO CHILENO)

ANA MARÍA PAVEZ/CONSTANZA RECART
AMANUTA, 2016

Elal y los animales es la narración del mito de creación del pueblo Tehuelche. Allí se explica cómo fueron creados los hombres por Elal en la Patagonia. Él tuvo que escapar de su padre con la ayuda de los animales y asentarse en esa tierra austral desde donde ejerció su dominio. El conocimiento de este tipo de mitos permite fortalecer una identidad local.



LEER



EL PEQUEÑO VIRGIL (NOVELA)

OLE LUND KIRKEGAARD
RINOCERONTE EDITORA, SLU, 2017

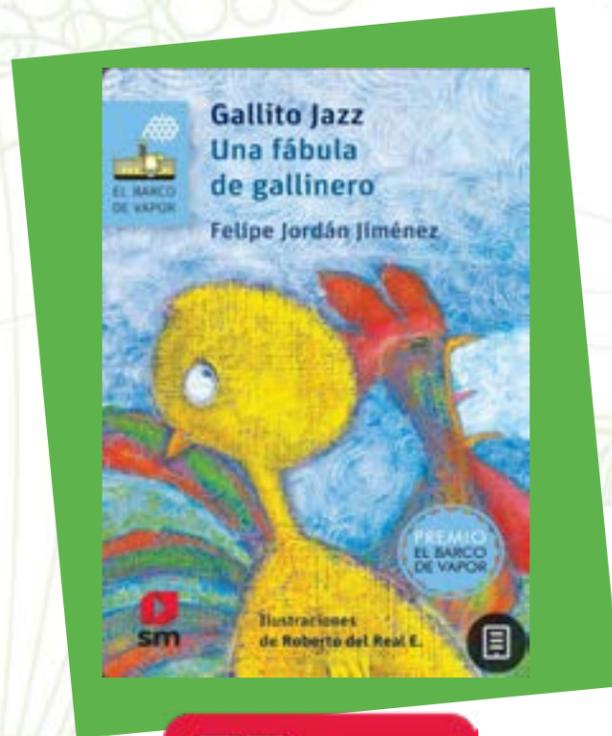
El pequeño Virgil relata las graciosas aventuras de Virgil, sus amigos y los habitantes del pueblo. Intentan encontrar pareja a una cigüeña que está destruyendo la chimenea de una casa y le llevan un ganso. También intentan atrapar a un dragón o buscar un tesoro. Las historias, con un buen ritmo narrativo, muestran la inocencia de los niños que genera situaciones absurdas y desopilantes.

LEER

**GALLITO JAZZ
(CUENTO CHILENO)**

**FELIPE JORDÁN
SM, 2020**

Gallito Jazz presenta el clásico conflicto entre padre e hijo producto de las distintas visiones de mundo. En este caso el papá gallo desea transmitir a su hijo sus saberes para que sea su sucesor en el gallinero, pero el pequeño gallito tiene ideas diferentes que los pondrán en conflicto. Es una bonita forma de abordar las diferencias generacionales que se pueden superar con cariño y valoración de los diversos puntos de vista.



**LA HISTORIA DE MANÚ
(CUENTO CHILENO)**

**ANA MARÍA DEL RÍO
EBOOKS PATAGONIA, 2014**

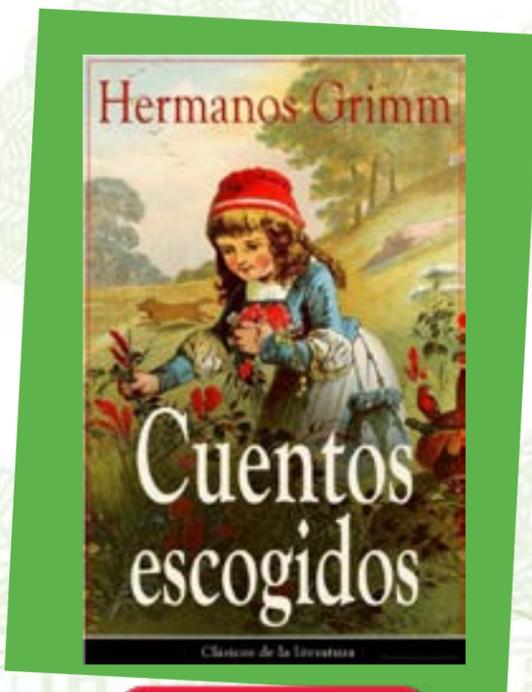
La historia de Manu relata las aventuras de una niña aymara que desea ir al colegio en la ciudad. Su padre no se lo permite porque sabe que allá deberá hablar español y se burlarán de su idioma y de su origen, pero no se lo dice. A escondidas, la niña va a la escuela montada en un cóndor. Entonces entiende los motivos de su padre. Un día en que sobrevolaba el mar se da cuenta de que su producirá el tsunami que le fue anunciado en un sueño. Rápidamente llega a la escuela y advierte del peligro a una niña que habla los dos idiomas y le indica que deben escapar hacia donde vive su comunidad, en el altiplano. Al lograr salvarse, todos cambian su percepción acerca del pueblo aymara. El relato presenta la oportunidad de conocer y valorar las tradiciones de este pueblo originario.



**CUENTOS ESCOGIDOS
(CUENTO CLÁSICO)**

**HERMANOS GRIMM
E-ARTNOW, 2015**

Cuentos escogidos es una amplia selección de cuentos de los hermanos Grimm que incluye títulos como Rapunzel o Hansel y Gretel junto a otros menos conocidos. Son versiones muy respetuosas de los textos originales que rescatan la oralidad de los relatos. El libro no presenta ilustraciones, por lo tanto el lector tiene mayor libertad para usar su imaginación, como en la época en que estos cuentos se escuchaban al calor del fuego.



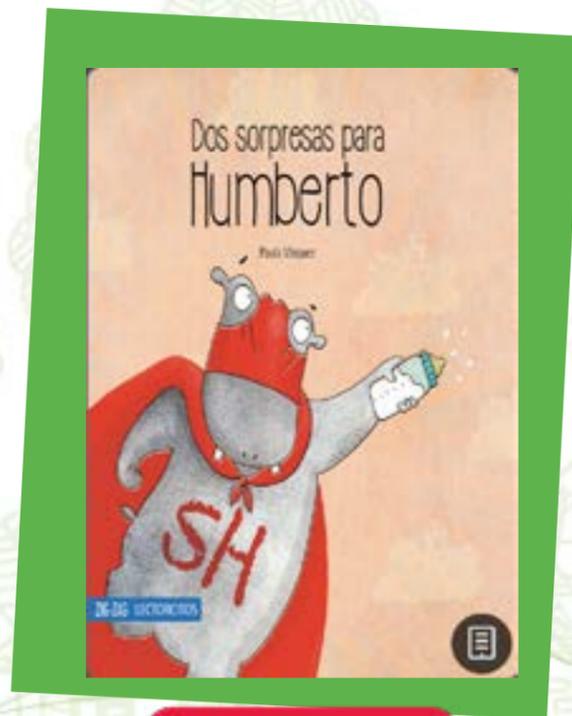
**GRETA Y SU FLOR MÁGICA
(CUENTO)**

**KATERINA HALMOVA
HAKABOOKS, 2012**

Greta y su flor mágica es una animada historia de Greta y su padre, monos que viven en la selva. La niña recoge una semilla y su padre la ayuda a plantarla. Ella piensa que brotará una planta de inmediato. Su padre le explica que eso toma tiempo. Durante la espera Greta le canta y le cuenta cuentos a la planta, que va creciendo lentamente hasta convertirse en una hermosa flor que alegra a todos con sus canciones e historias.

EL VIENTO DE MARZO
(CUENTO)INEZ RICEALBA EDITORIAL, 2018

El viento de marzo es un cuento se construye sobre la invitación a creer en las cosas maravillosas. Un niño encuentra un sombrero en la calle. Al ponerlo en su cabeza se transforma en diversos personajes, como un soldado, un vaquero o un juez. Sin embargo, este sombrero pertenece al viento y debe devolverlo. Las ilustraciones muestran el mundo creado en la imaginación del protagonista. A su vez, el relato es un estímulo para que el lector pueda crear sus propios personajes a través de objetos cotidianos.

DOS SORPRESAS PARA HUMBERTO
(CUENTO)PAULA VÁSQUEZZIG-ZAG, 2018

Dos sorpresas para Humberto es un animado relato sobre un hipopótamo que vive dos divertidas aventuras. En la primera encuentra un huevo que al abrirse deja salir a un bebé dragón. Humberto lo cuida amorosamente pero en la medida que crece él ya no puede contenerlo. Afortunadamente aparece la mamá dragona y se lleva al pequeño, pero Humberto siempre será su padre. En la segunda aventura Humberto recibe un antifaz de regalo y se transforma en un súper héroe que ayuda a la comunidad. Sin embargo, las cosas resultan al revés y causa algunos problemas. Entonces, con la personalidad de Humberto y sin antifaz vuelve a poner todo en orden. Son relatos breves que destacan por la sencillez y el humor, tanto en la narración como en las ilustraciones.

3º AÑO DE ENSEÑANZA BÁSICA

Lecturas sugeridas para estudiantes desde los 8 años

DESTACADO

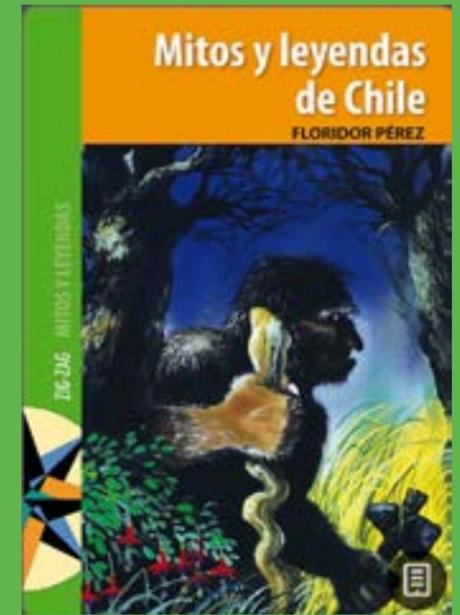
Las sugerencias para este nivel incorporan textos de mayor extensión con una estructura narrativa más compleja. La enorme nada es la excepción pues se trata de un libro álbum donde el desafío para el lector se encuentra en la interpretación de significados al integrar imagen y texto.



MITOS Y LEYENDAS DE CHILE (LEYENDAS/MITOS)

FLORIDOR PÉREZ
ZIG-ZAG, 2016

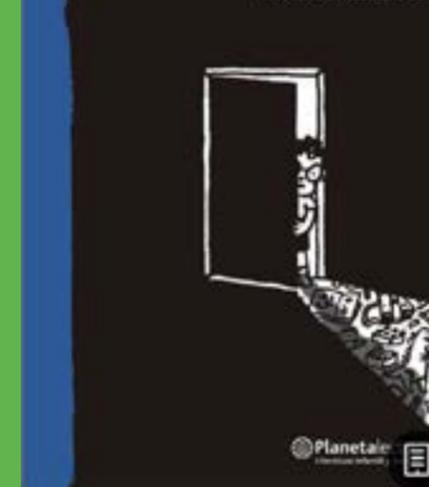
Mitos y leyendas de Chile es una compilación de relatos mitológicos y leyendas que se han transmitido de generación en generación, que forman parte del patrimonio cultural de nuestro país. Este libro puede ser leído y disfrutado de manera gradual y para ir descubriendo de manera entretenida y variada el diverso imaginario de Chile.



 LEER

Un espacio vacío

ANDRÉS KALAWSKI ISLA
Ilustraciones de Cetaline Bu



 LEER

UN ESPACIO VACÍO (NOVELA)

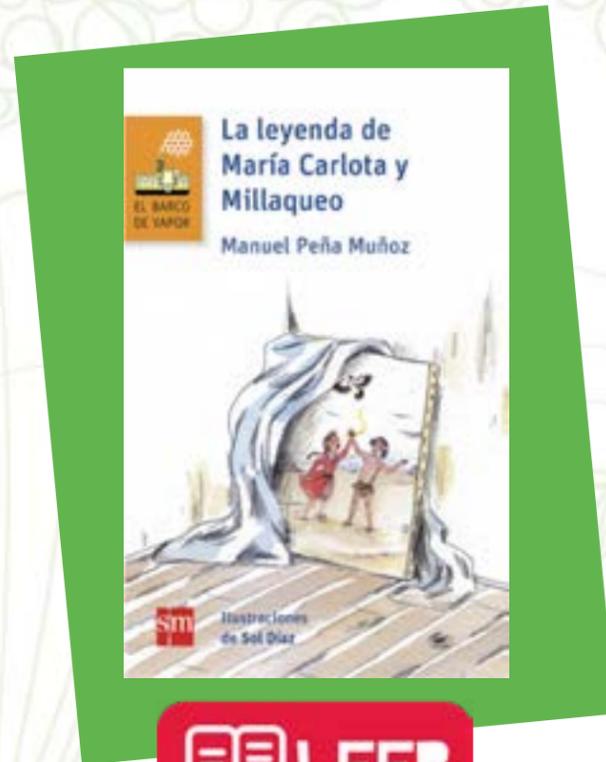
ANDRÉS KALAWSKI
PLANETALECTOR, 2018

Un espacio vacío relata la aventura de Felipe cuando se enfrenta a una extraña situación: aunque ordene su dormitorio los juguetes siempre aparecen desordenados de una manera extraña, dejando un espacio vacío. Además escucha sonidos extraños durante la noche. Conversando con su abuelo averigua que hace muchos años en esa habitación había un piano que ocupaba ese espacio vacío. Los sonidos provienen del fantasma del piano. El libro está escrito como diario de vida mostrando las inquietudes, intereses y actividades del protagonista, de manera liviana y entretenida.

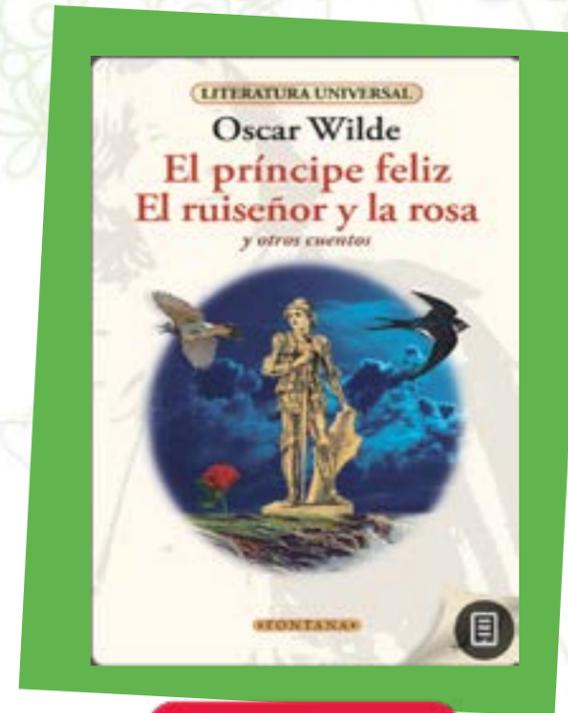
LA LEYENDA DE MARÍA CARLOTA Y MILLAQUEO (CUENTO CHILENO)

MANUEL PEÑA MUÑOZ
SM, 2020

La leyenda de María Carlota y Millaqueo es un relato estructurado en dos historias. Una es la de un hombre que vuelve a Valparaíso y rememora el edificio colonial que albergaba al internado donde estudió. La otra, es la historia de ese edificio, donde en el siglo XVI vivió una familia de españoles. El día de su boda María Carlota, la hija, fue raptada por el indio Millaqueo de quien estaba enamorada y nunca más se supo su paradero. Se supone que de esa unión desciende una estirpe de mestizos que habitan en una zona cercana a Valparaíso. El ritmo narrativo, el misterio y el amor imposible atraen la atención del lector y lo motivan a conocer nuevos aspectos acerca de la historia del país.



LEER



LEER

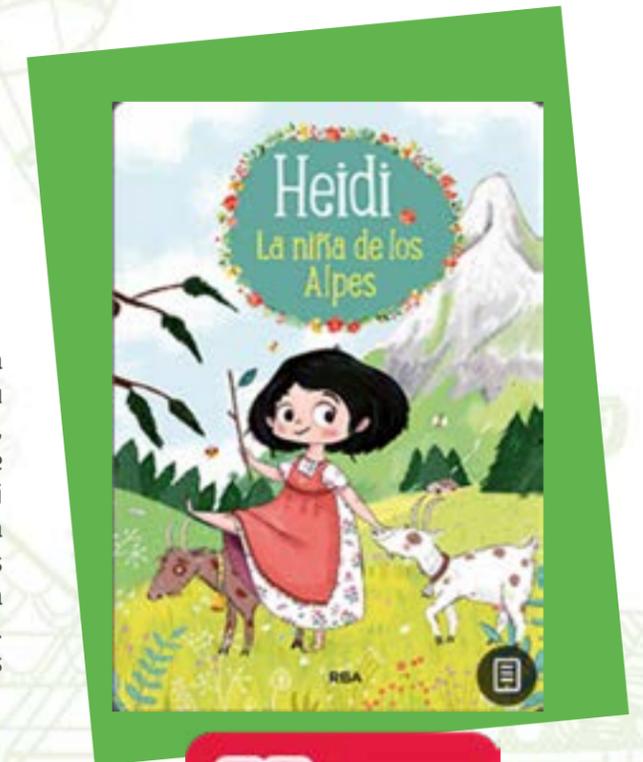
EL PRÍNCIPE FELIZ. EL RUISEÑOR Y LA ROSA Y OTROS CUENTOS

(CUENTO CLÁSICO)

ÓSCAR WILDE

EDICIONES BRONTES, 2014

El príncipe feliz, El ruiseñor y la rosa y otros cuentos es una recopilación los cuentos más conocidos y entrañables del autor. La delicadeza en el tratamiento de la emociones y la belleza estética contribuyen a enriquecer la experiencia lectora del niño



LEER

HEIDI, LA NIÑA DE LOS ALPES (NOVELA)

JOHANNA SPYRI

RBA LIBROS, 2018

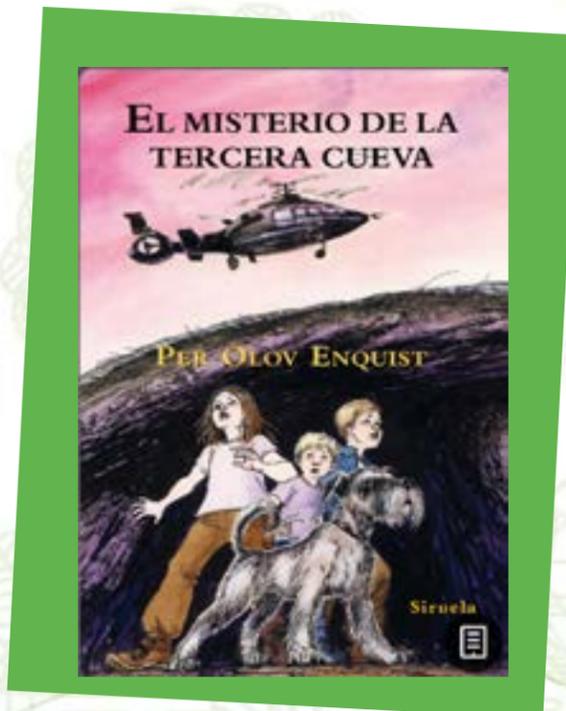
Heidi, la niña de Los Alpes es la historia de una niña huérfana, es llevada a vivir a las montañas con su abuelo ermitaño. Cuando ambos se han encariñado, la tía decide llevarla como dama de compañía de Clara, una niña inválida que vive en la ciudad. Heidi no logra acostumbrarse y entra en una profunda depresión pues extraña a su abuelo, a sus amigos y a su entorno. El padre de Clara comprende la situación y envía a la niña de vuelta con su abuelo. Es una conmovedora historia acerca de los vínculos afectivos y del amor por la naturaleza.

EL MISTERIO DE LA TERCERA CUEVA (NOVELA)

PER OLOV ENQUIST

SIRUELA, 2014

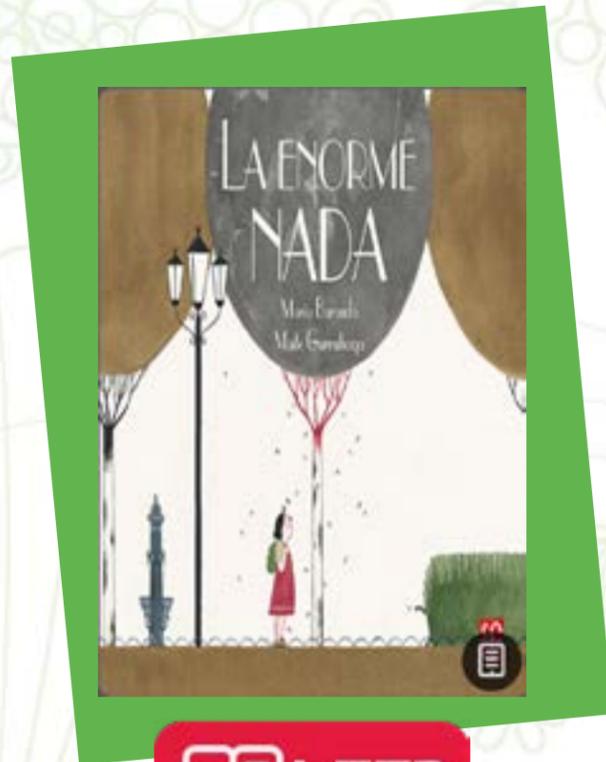
El misterio de la tercera cueva relata la aventura que sucede durante las vacaciones un abuelo y sus nietos descubren por casualidad a unos traficantes de drogas que ocultan la mercancía en las cuevas donde ellos suelen ir de excursión. La novela puede resultar extensa para algunos lectores pero a la vez genera cercanía con los personajes infantiles, el abuelo y la mascota; muestra un vínculo amable entre los seres humanos y los animales; y valora la unión familiar.



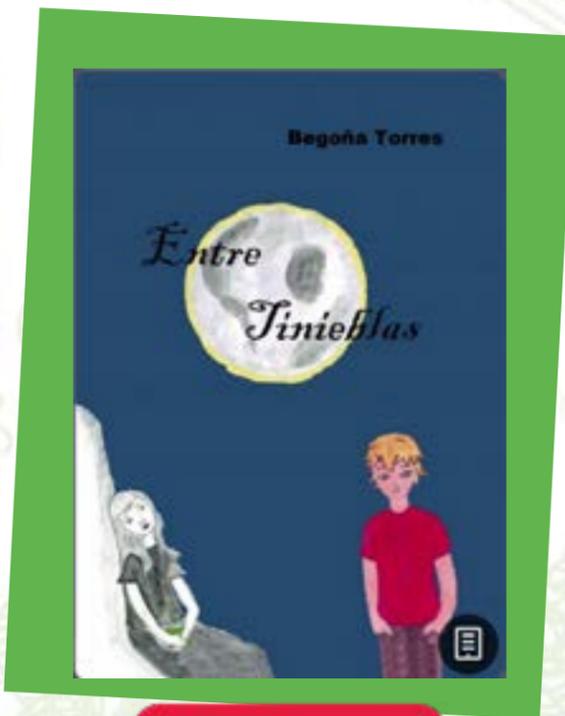
LEER

**LA ENORME NADA
(CUENTO)****MARÍA BARANDA****FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, 2016**

La enorme nada es un relato breve en que texto e imagen se unen para tratar de construir el significado de algo tan abstracto como es la nada. Una niña sale de su casa, recorre la ciudad, va a la biblioteca, a la escuela, camina por las calles. En las ilustraciones ella se ve pequeña en relación con los enormes espacios, lo que transmite una sensación de incertidumbre y soledad. Finalmente, la alegría de elevar un volantín cambia su estado de ánimo y su percepción del entorno. Este relato es una invitación a explorar las propias emociones.


**ENTRE TINIEBLAS
(NOVELA)****BEGOÑA TORRES****BUBOK PUBLISHING, 2013**

Entre tinieblas es una novela de vampiros sin sangre ni violencia. Luna, una niña de 10 años, vive con sus padres y hermano pequeño en un régimen de encierro. No va a la escuela, no tiene amigos, no sale a jugar y, según le dicen, todas estas normas son por su seguridad. Cuando una familia con un niño de su edad llega al vecindario logra tener su primer amigo y comienza a transgredir las normas. Juntos descubren que ella pertenece a una familia de vampiros y que la comunidad de estos seres la busca porque es especial. La chica logra que la comunidad de vampiros y su familia acepten que será educada por ambos mundos. Es una historia entretenida que destaca el amor familiar, la independencia y la amistad.



4º AÑO DE ENSEÑANZA BÁSICA

Lecturas sugeridas para estudiantes desde los 9 años

TERCERA PARTE

4º A 8º

AÑO DE
ENSEÑANZA
BÁSICA

DESTACADO

Las lecturas sugeridas para este nivel ofrecen poesía, cuento y novela. En ellas el lector tiene la posibilidad de conocer diferentes aspectos de nuestro país y de América. Por ejemplo, Olegario es una novela breve que permite recorrer lugares del sur y centro de Chile; La bruja bella y el solitario es una historia de amor y se sitúa en lugares tradicionales de Santiago como el barrio República y el parque Forestal; Cuentos de siempre para niños de hoy presenta relatos enraizados en la tradición oral de distintos países y situados (la mayoría de ellos) en el contexto de nuestro país. Relatos infantiles latinoamericanos son cuentos de importantes autores del continente que tienen a niños como protagonistas, con un tono aleccionador que no resta interés literario.

Giraversos es un conjunto de poemas breves que recorren el universo y la naturaleza. Poemas que caminan, vuelan y nadan hablan de manera lúdica y rítmica acerca de los animales y sus características, agrupados de acuerdo a su forma de moverse, según se señala en el título. La lectura de poemas puede resultar más liviana que la novela y el cuento. Se sugiere leer en voz alta para ser conscientes del ritmo y la sonoridad del lenguaje.

Papaíto piernas largas ofrece un tema diferente. Judy, la protagonista es una niña que vive en un orfanato. Cuando cumple 16 años es enviada a la universidad por un benefactor anónimo, quien le pide que le escriba cartas relatando sus avances. Con un tono humorístico, agudo y juguetón la chica narra sus aventuras y muestra su crecimiento personal.

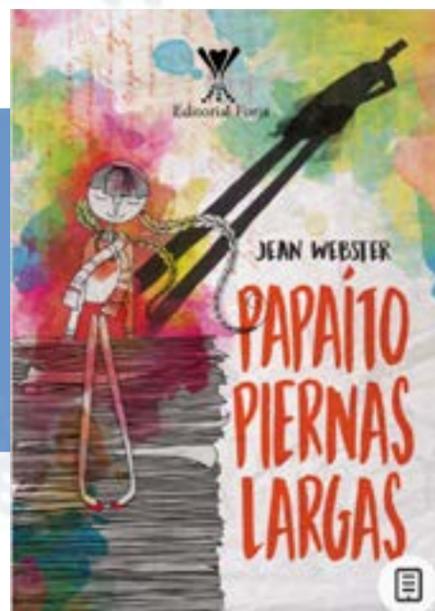
Mac, el microbio desconocido traslada al lector al mundo invisible de estos seres y sus implicancias en la vida del ser humano. Aunque no se trata de un virus, puede acercar al lector al tema de las enfermedades, su transmisión y la lucha del organismo en conjunto con la medicina por vencerla.





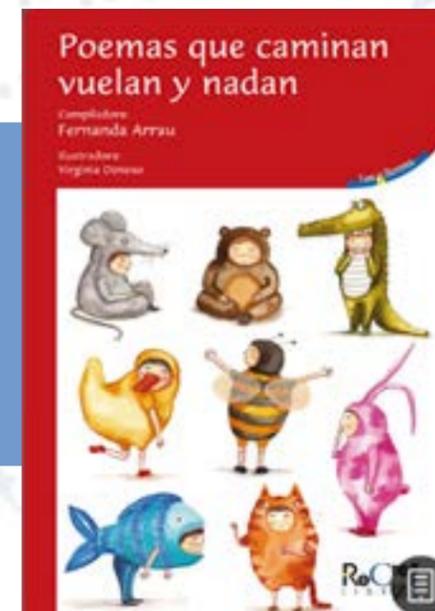
LEER

GIRAVERSOS
(POESÍA)
FERNANDA ARRAU
RECREALIBROS, 2016



LEER

PAPAÍTO PIERNAS LARGAS
(NOVELA)
JEAN WEBSTER
TURNER, 2016



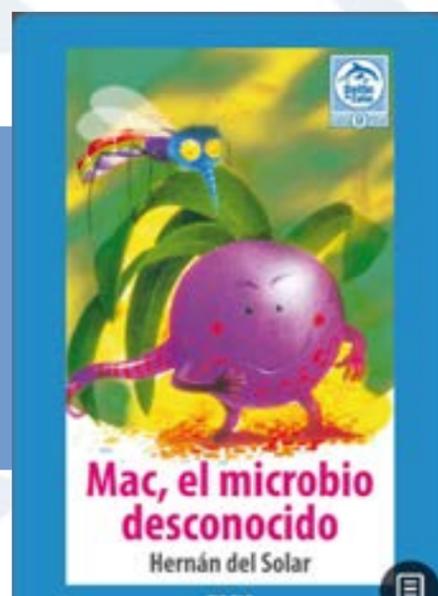
LEER

POEMAS QUE CAMINAN, VUELAN Y NADAN
(POESÍA)
FERNANDA ARRAU COMPILADORA
RECREALIBROS, 2016



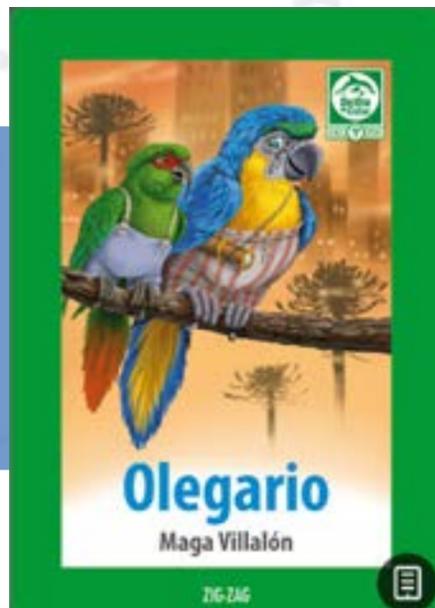
LEER

LA BRUJA BELLA Y EL SOLITARIO
(NOVELA CHILENA)
ANA MARÍA DEL RÍO
EBOOKS PATAGONIA, 2015



LEER

MAC EL MICROBIO DESCONOCIDO
(CUENTO CHILENO)
HERNÁN DEL SOLAR
ZIG-ZAG, 2016



LEER

OLEGARIO
(NOVELA)
MAGA VILLALÓN
ZIG-ZAG, 2015



LEER

CUENTOS DE SIEMPRE PARA NIÑOS DE HOY
(CUENTOS CHILENOS)
FLORIDOR PÉREZ
ZIG-ZAG, 2016



LEER

CUENTOS INFANTILES LATINOAMERICANOS
(CUENTO)
VARIOS AUTORES
LINKGUA, 2019

5º AÑO DE ENSEÑANZA BÁSICA

Lecturas sugeridas para estudiantes desde los 10 años

DESTACADO

En este nivel el acento está en la narrativa. La selección supone un lector con mayor autonomía y capacidad de reflexión acerca de sí mismo y de su entorno.

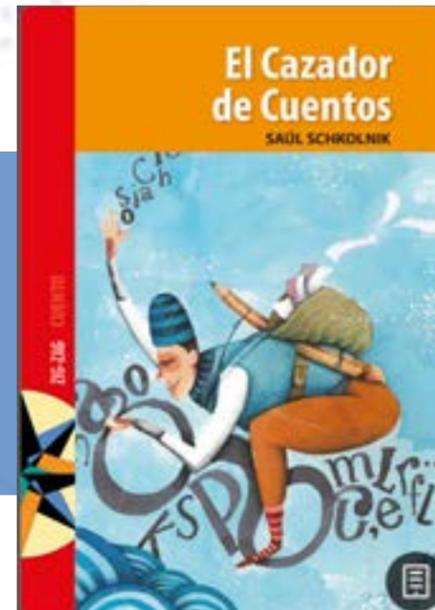
Pedro Urdemales se presenta en la versión de Ramón Laval, quizá una de las más interesantes por cuanto está construida a partir de los relatos que recogió entre habitantes de diferentes poblados del país, por lo que rescata y transmite la oralidad de los relatos. En la misma línea, los Cuentos chilenos contribuyen a la construcción de un repertorio que valora la oralidad como transmisión de saberes antiguos que pueden ser significativos en la construcción de una visión de mundo personal. El cazador de cuentos introduce al lector en el oficio de la creación literaria a través de una metáfora que presenta al escritor como un cazador que observa historias que suceden a su alrededor, las atrapa y la enjaula en cuentos y palabras. El conjunto de narraciones lleva al lector, junto con sus protagonistas, la mayoría niños, a observar el comportamiento de las personas ante diferentes situaciones y a construir su propia mirada acerca de ello. ¿Para qué sirve un niño? En un relato simple, breve y ameno que a través de su protagonista, un niño ciudadano que va de excursión al campo con sus padres entra en conversación con algunos animales que cuestionan la utilidad de su existencia, algo que él nunca se había planteado, y que invita al lector a hacerse la misma pregunta.

Alicia en el país de las maravillas es un clásico que, en la medida que el lector avanza en edad ofrece nuevos descubrimientos e interpretaciones. Así, lo onírico, el humor absurdo, el sinsentido de los juegos de palabras, la ridícula forma de ostentar el poder, alcanzan distinta resonancia en el lector.

Koko, una fantasía ecológica es una novela protagonizada por una niña con cola similar a la de un mono que vive en un paradisíaco lugar. Un día pierde su cola y emprende un viaje para recuperarla. En su travesía descubre la destrucción de la naturaleza. La historia pone de manifiesto una problemática contemporánea de manera amena y comprometida.

Yacay en las tierras del buen viento es una novela de fantasía y aventuras cuyo protagonista debe hacerse valer entre los suyos a pesar de sus singularidades. El ambiente boscoso y las criaturas aladas son un estímulo para la fantasía y una motivación para la lectura.

Las tres novelas anteriores sitúan al lector en mundos fantásticos. El hombre que vendía tiempo pone al lector frente un problema propio de la sociedad contemporánea. La novela se construye a partir de la frase "el tiempo es oro". Un hombre decide vender su tiempo para hacerse rico, lo que consigue pero al costo de no vivir su propia existencia. La narración es ágil, logra interesar al lector y promueve la reflexión acerca del tema.



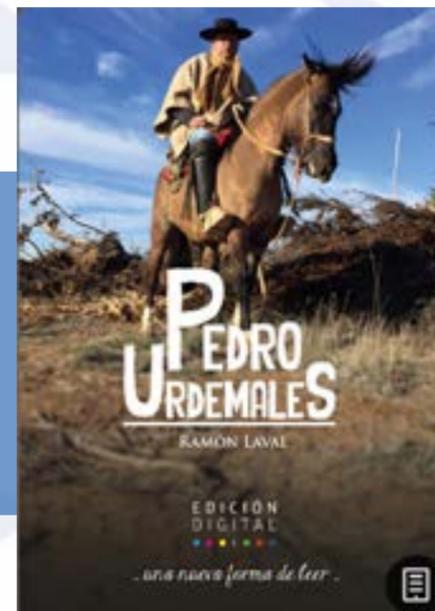
LEER

EL CAZADOR DE CUENTOS
(CUENTOS CHILENOS)
SAÚL SHKOLNIK
ZIG-ZAG, 2016



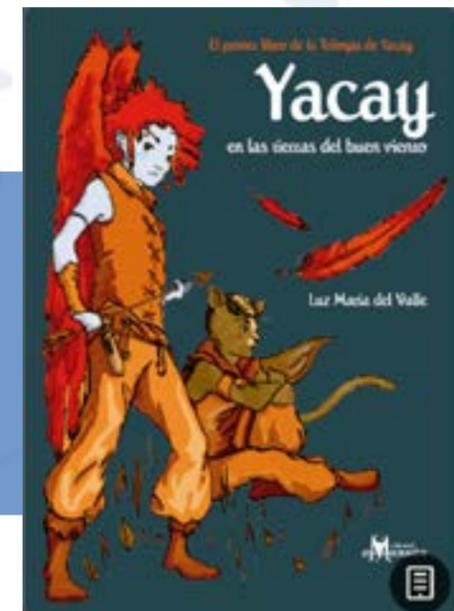
LEER

EL HOMBRE QUE VENDÍA EL TIEMPO
(NOVELA)
GLORIA ALEGRÍA
EDEBÉ, 2018



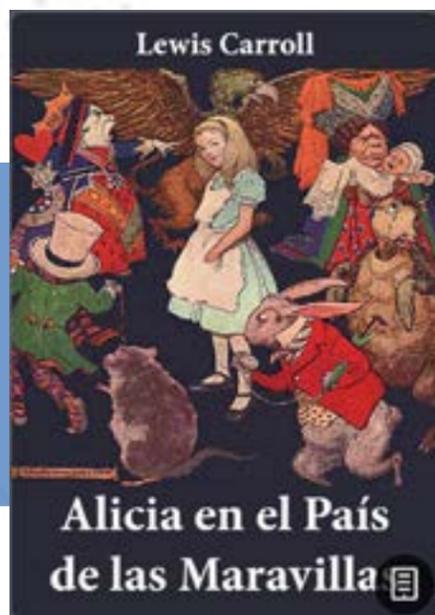
LEER

PEDRO URDEMALES
(CUENTOS CHILENOS)
RAMÓN LAVAL
EDICIÓN DIGITAL, 2016

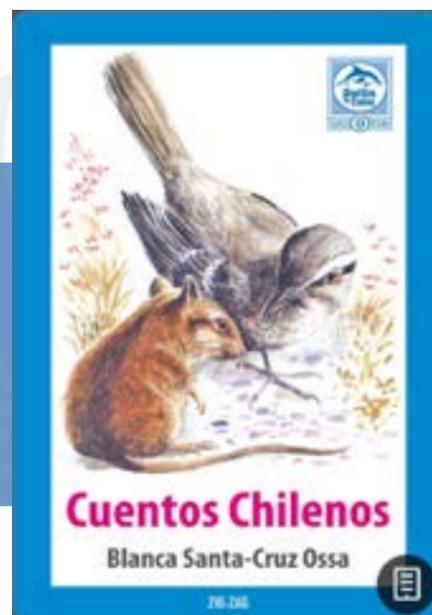


LEER

YACAY EN LAS TIERRAS DEL BUEN VIENTO
(NOVELA CHILENA)
LUZ MARÍA DEL VALLE
AMANUTA, 2016



LEER



LEER

ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS
(NOVELA)

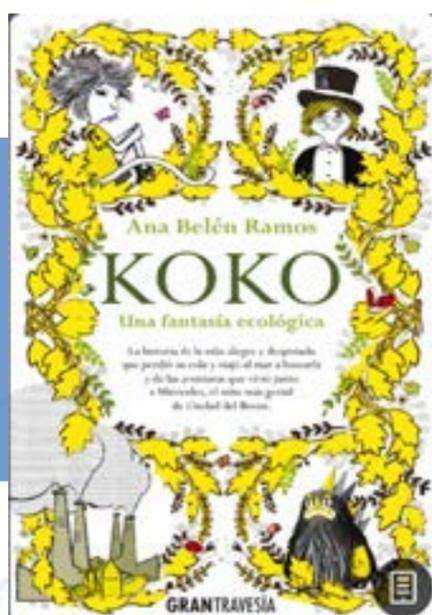
LEWIS CARROLL
E-ARTNOW, 2013

CUENTOS CHILENOS
(CUENTOS)

BLANCA SANTA CRUZ
ZIG-ZAG, 2016



LEER



LEER

¿PARA QUÉ SIRVE UN NIÑO?
(NOVELA)

COLAS GUTMAN
FONDO DE CULTURA
ECONÓMICA, 2018

KOKO
(NOVELA)

ANA BELÉN RAMOS
OCEANO GRAN TRAVESÍA, 2016



6º AÑO DE ENSEÑANZA BÁSICA

Lecturas sugeridas para estudiantes desde los 11 años

DESTACADO

Esta selección presenta aventuras y misterio en distintos lugares y épocas. Algunos personajes son niños o adolescentes con quienes el lector puede lograr algún grado de identificación, como también adultos cuyos caracteres movilizan la acción. Los mundos ficcionales presentados estimulan el conocimiento de nuevos lugares y de diversas formas de vida.

Ente los clásicos universales se encuentran *De la Tierra a la Luna*, *Huckleberry Finn* y *Sandokán*. El viaje lunar, que parte como un proyecto de enviar un cohete no tripulado, va cambiando a través de la historia, donde las características de los personajes y una dosis de humor e ironía permiten comprender una época y visualizar el genio creador de Julio Verne. *Huckleberry Finn* es un muchacho que vive la sociedad esclavista de Estados Unidos. Escapa de padre alcohólico y se reúne con Jim, un esclavo que ha escapado de su ama. Juntos viajan por el río Mississippi y viven diversas aventuras. La obra propende a un cuestionamiento de la esclavitud y de las convenciones sociales que oprimen a las personas. *Sandokán* es un pirata fiero y leal a sus hombres. Desafía el poder del imperio británico, lucha por su pueblo y por la mujer que ama. Los lugares donde se desarrolla la historia (Malasia), las características de los personajes y la acción constante son elementos que dan estructura y unidad a la historia.

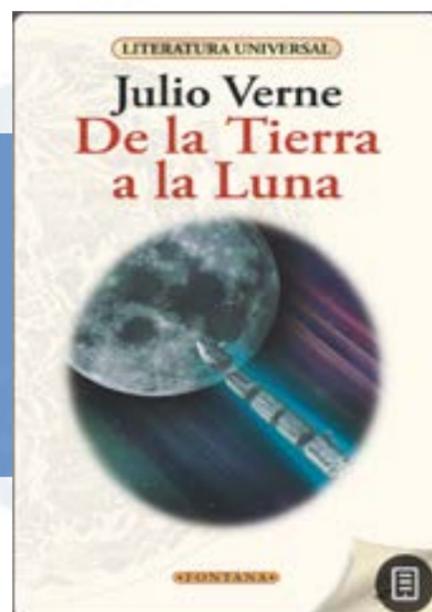
Otra novela de aventuras, pero dentro del contexto histórico y geográfico de nuestro país, es *Pacha Pulai*. El relato da una explicación ficcional a la desaparición del teniente Bello. El personaje se pierde en su avioneta y llega a una ciudad inmersa en el siglo XVI, en plena conquista española. Es una narración entretenida y ágil, que puede estimular el interés por la historia de Chile.

Terror bajo tierra presenta a un grupo de seres similares a los humanos quienes se ven afectados por las grandes excavaciones y la vida del hombre en la superficie. Un grupo de adolescentes hace contacto con ellos y logran ayudarlos a escapar del terreno en que se está construyendo una torre gigantesca. Permite abordar temas como la convivencia armónica entre seres diversos, la interconexión entre las formas de vida y su cuidado.

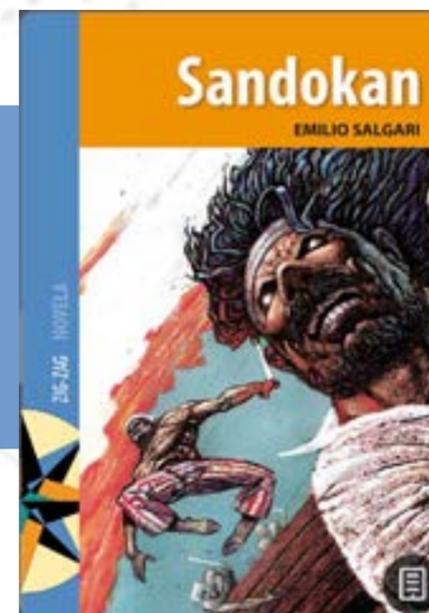
La calle de los muertos es una novela que presenta misterio, fantasmas y personas poco comunes. El niño protagonista descubre un drama encubierto en el pueblo donde viven su tío y su primo. Este descubrimiento le permite conocer formas de vida diferentes a la suya y evolucionar a través del desarrollo de la historia. *Leyendas americana de la tierra* y *Antai*, príncipe de los licanantai conectan con al lector con la cosmología y la forma de vida de los pueblos originarios en América y en Chile, aspectos para la formación de la identidad del lector. Las leyendas son breves y presentan variados, temas, lugares y personajes. *Antai* presenta un relato novelado que resalta la forma de vida de una etnia, la transmisión y conservación de sus tradiciones.



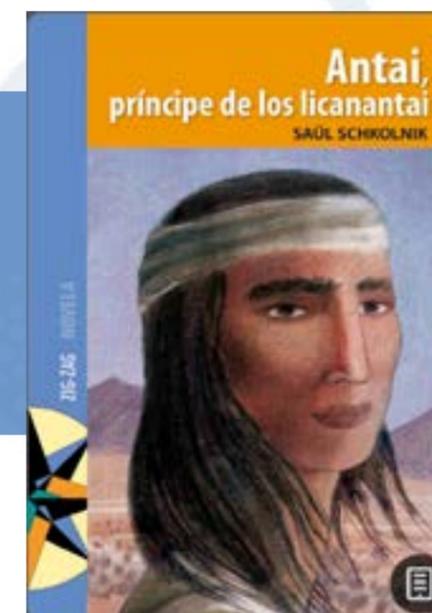
LEYENDAS AMERICANAS DE LA TIERRA (CUENTOS)
DORYS ZEBALLOS
ZIG-ZAG, 2016



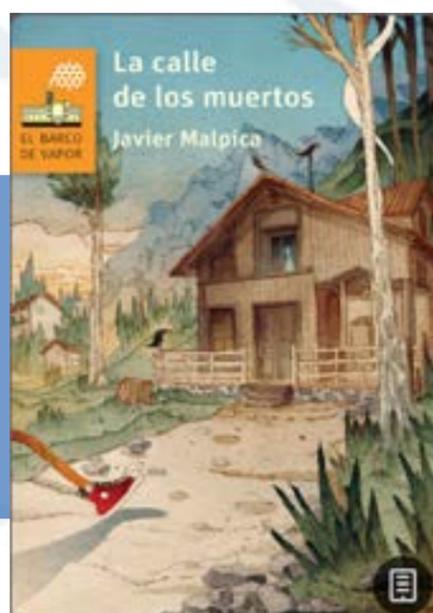
DE LA TIERRA A LA LUNA (NOVELA)
JULIO VERNE
EDICIONES BONTE, 2017



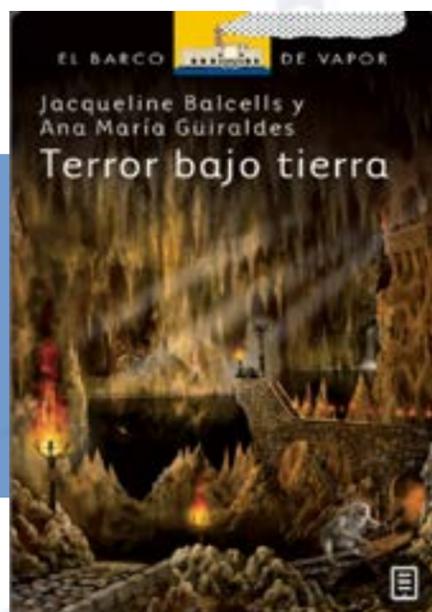
SANDOKÁN (NOVELA)
EMILIO SALGARI
ZIG-ZAG, 2016



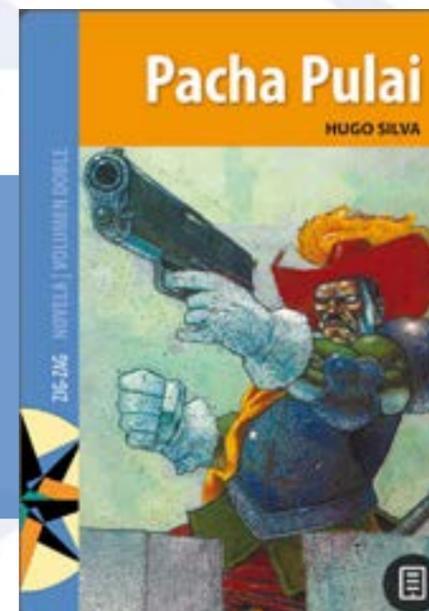
ANTAI, PRÍNCIPE DE LICANAI (NOVELA)
SAÚL SHKOLNIK
ZIG-ZAG, 2016



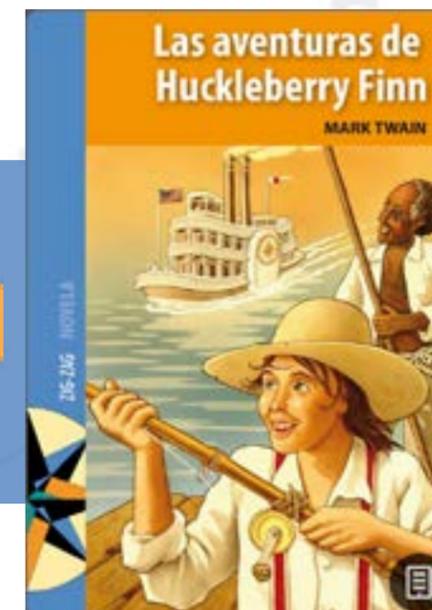
LA CALLE DE LOS MUERTOS (NOVELA)
JAVIER MALPICA
SM MÉXICO, 2017



TERROR BAJO TIERRA (CUENTOS CHILENOS)
ANA MARÍA GÜIRALDES;
JACQUELINE BALCELLS
SM CHILE, 2017



PACHA PULAI (NOVELA CHILENA)
HUGO SILVA
ZIG-ZAG, 2016



HUCKLEBERRY FINN (NOVELA)
MARK TWAIN
ZIG-ZAG, 2017

7º AÑO DE ENSEÑANZA BÁSICA

Lecturas sugeridas para estudiantes desde los 12 años

DESTACADO

Pensando en capturar la atención del lector como también en ampliar su universo literario, esta selección combina títulos clásicos con otros de la LIJ contemporánea.

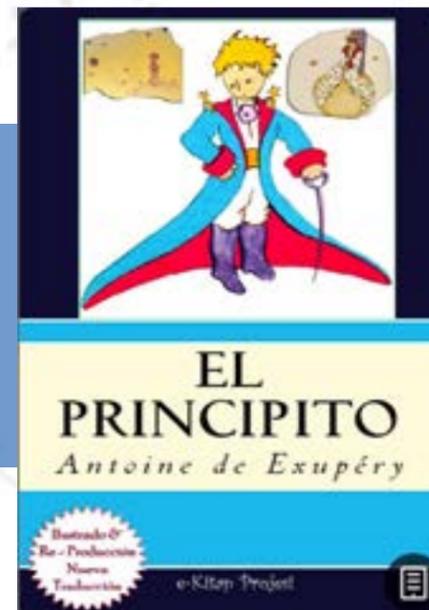
En la primera categoría se encuentra *El Principito*, novela que constituye un referente respecto a temas como la amistad y el sentido de la vida. Desde una anécdota aparentemente simple, la conversación entre el aviador y el pequeño príncipe permite observar lo cotidiano con una mirada más profunda y reflexiva. Cuentos de la selva podría llamarse un clásico latinoamericano que permite al lector conocer la geografía, flora y fauna de la zona de Misiones, y a través de sus personajes, aspectos de la relación entre hombres y animales, que van desde la sobrevivencia a la amistad. La obra de teatro *El enfermo imaginario* es un clásico de la sátira que cuestiona ejercicio de la medicina así como la charlatanería de algunos profesionales que se aprovechan de sus pacientes.

La materia oscura es una novela que ofrece un desafío al lector interesado en los mundos fantásticos, tanto por la complejidad del universo ficcional como por los conceptos que llevan a reflexionar acerca de diversos ámbitos de la vida y las creencias religiosas.

Apple y Rain muestra desde la perspectiva de una adolescente lo que ha significado en su vida el abandono por parte de su madre cuando tenía dos años y recuperarla a los trece. La mamá regresa con otra hija pero carece de la madurez suficiente para hacerse cargo de ambas y es Apple, la protagonista quien debe hacerse cargo del hogar. A pesar de las dificultades, la historia resulta envolvente y esperanzadora, y la narración, cercana y verosímil para el lector.

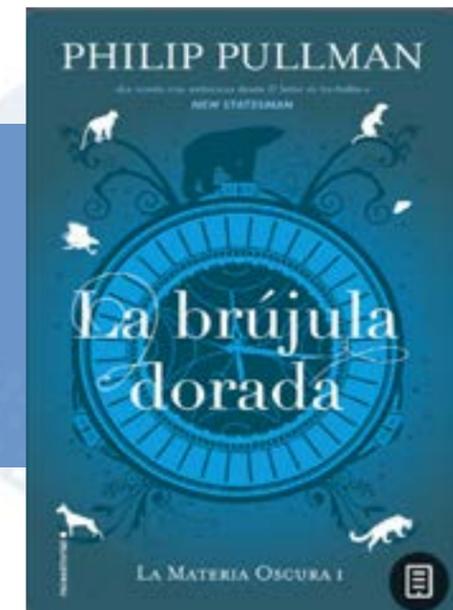
El comprador de vidas es una novela breve que muestra la historia de un rico hombre de negocios que al conocer a una compañía de saltimbanquis se da cuenta de no ha disfrutado su vida ni su dinero. Los artistas de la compañía lo hacen vivenciar juegos infantiles y travesuras que no tuvo en su infancia. De esta forma, va sufriendo una transformación hacia un ser humano más preocupado de disfrutar que de ganar dinero. Narrada en un lenguaje ameno, la historia privilegia la acción y los diálogos graciosos sin por ello perder de vista el problema central del protagonista.

La biblioteca mágica de Bibbi Bokken es un libro acerca de libros, bibliotecas y amantes de los libros. A través de la correspondencia escrita entre una chica y su primo el lector conoce los intereses y vivencias de estos personajes. Lo especial es que cada uno escribe en un cuaderno o diario y luego se lo envía al otro para que escriba allí mismo. Conocen a una curiosa mujer que los lleva a conocer los libros que se han escrito y los que se escribirán. La novela valora la lectura y la escritura como actos primordiales del ser humano, y los libros como acopio del conocimiento.



LEER

EL PRINCIPITO
(NOVELA)
ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
EKITAP PROJESI, 2015



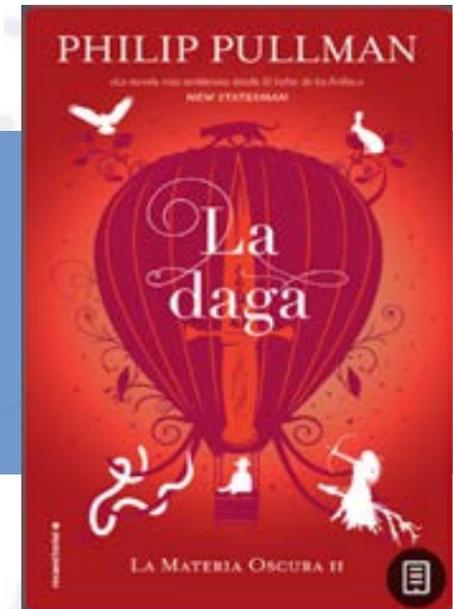
LEER

LA MATERIA OSCURA I,
LA BRÚJULA DORADA
(NOVELA)
PHILLIP PULLMAN
ROCA EDITORIAL, 2017



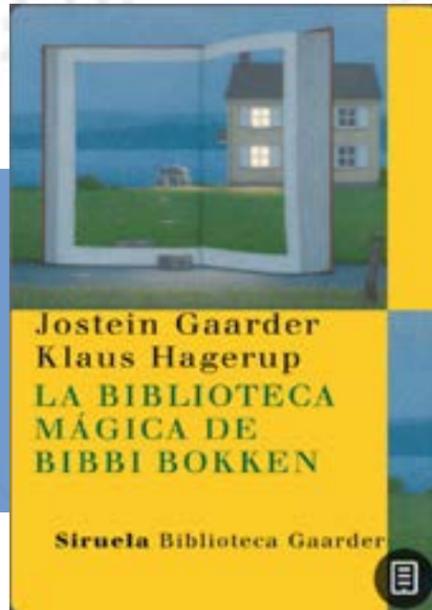
LEER

APPLE Y RAIN
(NOVELA)
SARAH CROSSAN
ROCA EDITORIAL, 2018



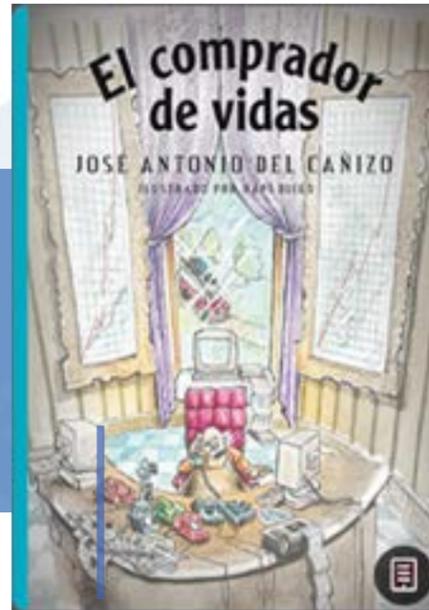
LEER

LA MATERIA OSCURA II, LA DAGA
(NOVELA)
PHILLIP PULLMAN
ROCA EDITORIAL, 201



LEER

**LA BIBLIOTECA MÁGICA DE
BIBBI BOKKEN
(NOVELA)
JOSTEIN GAARDER
SIRUELA, 2012**



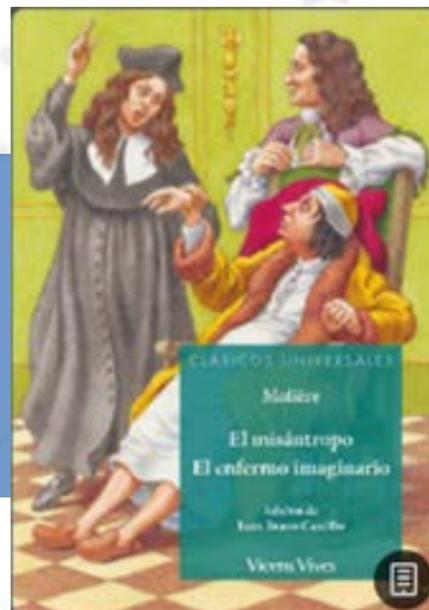
LEER

**EL COMPRADOR DE VIDAS
(NOVELA)
JOSÉ ANTONIO DEL CAÑIZO
FONDO DE CULTURA
ECONÓMICA, 2019**



LEER

**CUENTOS DE LA SELVA
(CUENTOS)
HORACIO QUIROGA
NÓRDICA LIBROS, 2018**



LEER

**EL ENFERMO IMAGINARIO
(TEATRO)
MOLIÈRE
VICENS VIVES, 2015**

8º AÑO DE ENSEÑANZA BÁSICA

Lecturas sugeridas para estudiantes desde los 13 años

DESTACADO

En este nivel la selección ofrece variados temas y tonos narrativos, buscando alcanzar variados intereses y sensibilidades lectoras.

El jardín secreto es una novela que narra la historia de una niña que al quedar huérfana es enviada a vivir a la casa de su tío. Allí descubre que tiene un primo que parece enfermo. Ambos aprenden a conocerse, a superar sus miedos, a abrirse a la naturaleza, al mundo y a las personas. Es un relato emotivo y cautivador.

Los Mitos griegos están en el origen de la cultura de occidente y son referencia obligada en la historia del arte y la literatura. Esta selección, acompañada de delicadas ilustraciones que contextualizan los relatos permite conocer, de manera amena, a los dioses más relevantes del panteón griego. *La tierra del cielo*, también bellamente ilustrado permite continuar en el conocimiento mítico del ser humano, ahora desde la cosmovisión de los pueblos originarios en Chile, lo que da elementos para construir la propia identidad.

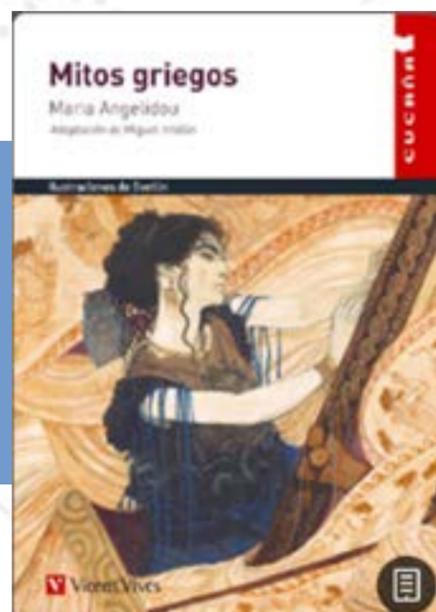
La muerte de Iván Ilich es una novela breve que muestra las reflexiones de un hombre durante los días previos a su muerte. Ha sido buen padre, esposo y funcionario, sin embargo, los momentos de felicidad que recuerda están asociados a su infancia y se diluye durante su vida adulta. La historia lleva al lector a cuestionar las convenciones sociales y cómo su cumplimiento no necesariamente lleva a una vida satisfactoria.

En *Cuentos de amor, locura y muerte* el ser humano se enfrenta a la violencia de la naturaleza de Misiones y de sus propias pasiones. Son narraciones que sorprenden y mantienen la atención del lector.

Presentamos dos novelas de aventuras que llevan al lector a conocer diferentes épocas y lugares. *El corsario negro* se sitúa en las colonias españolas del Caribe durante el siglo XVII. El protagonista se dedica a la piratería para vengar la muerte de su hermano. El juramento de venganza lo pone en la encrucijada entre su cumplimiento o el amor. *Carta al rey* es la historia de un caballero medieval que debe entregar una importante carta. Para lograrlo enfrenta muchos peligros y aventura. El honor y el deber son valores fundamentales en esta historia.

Mariluán es una de las novelas quizá menos conocidas de Alberto Blest Gana. Situada en la Araucanía en 1832 tiene como protagonista a un personaje mapuche que ha sido educado en la ciudad y forma parte del ejército chileno. Durante el desarrollo de la historia surge el conflicto entre su origen y su rol por lo que debe tomar una decisión. Los conceptos de civilización y barbarie y la mirada del siglo XIX acerca del pueblo mapuche son temas de interés para el lector.





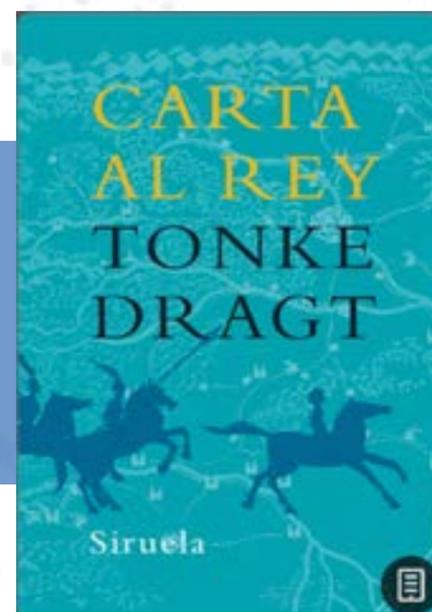
LEER

MITOS GRIEGOS
(CUENTOS)
MARÍA ANGELIDOU
VICENS VIVES, 2013



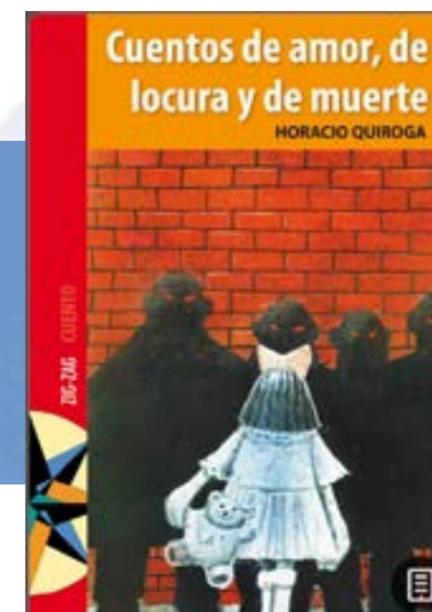
LEER

EL JARDÍN SECRETO
(NOVELA)
FRANCES HODGSON BURNETT
ZIG-ZAG, 2016



LEER

CARTA AL REY
(NOVELA)
TONKE DRAGT
SIRUELA, 2011



LEER

CUENTOS DE AMOR, LOCURA Y MUERTE
(CUENTOS)
HORACIO QUIROGA
ZIG-ZAG, 2015



LEER

LA MUERTE DE IVÁN ILICH
(NOVELA)
LEÓN TÓLSTOI
NÓRDICA LIBROS, 2013



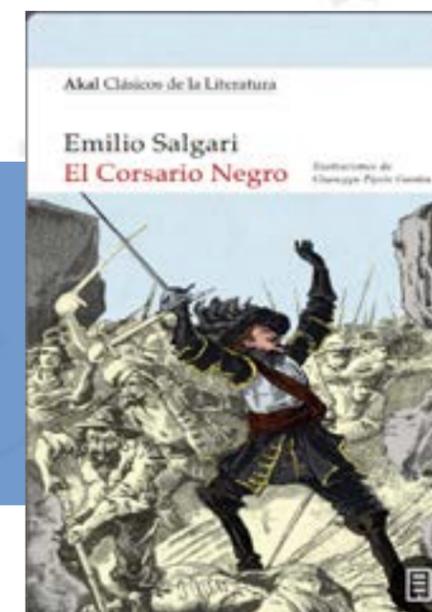
LEER

LA TIERRA DEL CIELO LECTURAS DE MITOS
CHILENOS SOBRE LOS CUERPOS CELESTES
(LEYENDAS/MITOS)
SONIA MONTECINO
CATALONIA, 2014



LEER

MARILUÁN. UN DRAMA EN EL CAMPO
(NOVELA)
ALBERTO BLEST GANA
LOM, 2015



LEER

EL CORSARIO NEGRO
(NOVELA)
EMILIO SALGARI
EDICIONES AKAL, 2017

CUARTA PARTE

1º A 4º

AÑO DE
ENSEÑANZA
MEDIA

1º AÑO DE ENSEÑANZA MEDIA

Lecturas sugeridas para estudiantes desde los 14 años

DESTACADO

Las lecturas sugeridas para este nivel incluyen teatro en imagen, cuento y novela. Se trata de textos reconocidos dentro de la literatura chilena y universal que contribuirán a ampliar el repertorio del lector.

Subterra y Tierra del fuego son dos conjuntos de cuentos situados en lugares específicos de la geografía nacional, la que marca la forma de vida y las acciones de los personajes. Subterra muestra la dura vida de los mineros del carbón y sus familias en Lota, amenazados constantemente por la pobreza, la fatalidad y la muerte. Los relatos situados en Tierra del Fuego presentan una naturaleza adversa que exige un temple firme a los hombres que deciden vivir y trabajar en ese lugar. La vida de marinos y ovejeros, con sus ambiciones y conflictos, se ve relatada con realismo y conocimiento, tanto del lugar como de la condición humana.

Narraciones extraordinarias es un estremecedor conjunto de relatos en que la muerte y el misterio son el motivo central. Crímenes cometidos bajo obsesiones delirantes, muertos que vuelven de la tumba debido a la catalepsia, frágiles mujeres que inspiran amor y melancolía más allá de este mundo son algunos de los elementos presentes en estos relatos.

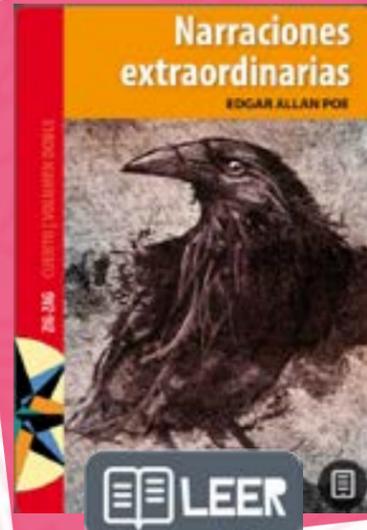
Cinco pepitas de naranja ofrece un nuevo desafío deductivo al lector y al detective Sherlock Holmes. Esta vez el trasfondo son las acciones del Klu Klux Klan, sociedad racista estadounidense.

Papá Goriot es una novela que presenta un cuadro de la sociedad francesa de la primera mitad del siglo XIX. Algunos personajes están dispuestos a renunciar a principios y obligaciones familiares para ascender socialmente, que es lo que sucede a las hijas de Goriot, quien muere en la pobreza y sin sus hijas que después de hacer uso de sus bienes lo abandonaron. El joven protagonista, que también desea ascender antepone sus principios a las malas artes para lograrlo.

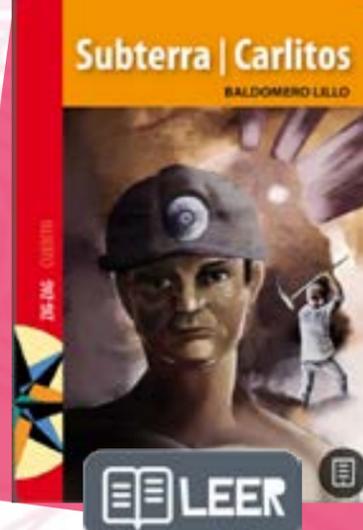
La Iliada es un clásico entre clásicos. Esta es una hermosa edición en prosa cuyo delicado lenguaje encanta al lector. La obra es un monumento a la guerra y un llamado de atención sobre las consecuencias de las pasiones desatadas, como la cólera de Aquiles, que mueve la acción durante el año décimo de la guerra de Troya.

El extraño caso del doctor Jekyll y el señor Hyde es una interesante novela que, a través de un personaje que bebe una pócima inventada por él, puede desdoblarse su personalidad y transformarse en otro sujeto que encarna su lado más oscuro. Es una interesante indagación en la idea de que toda persona vive en una constante tensión interior entre el bien y las pulsaciones más instintivas que debe controlar para poder vivir con otros.

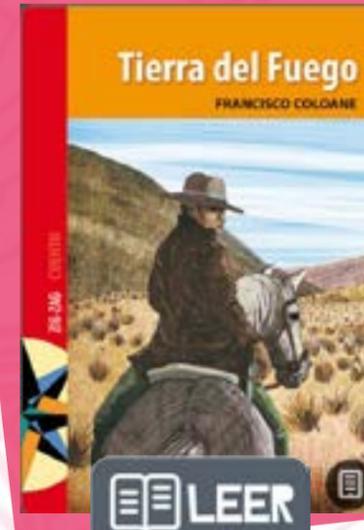
Romeo y Julieta, obra de teatro que conocemos aún sin haberla leído. Esta edición es un bello texto ilustrado, sin palabras, que constituye una invitación a disfrutar la propuesta estética, a construir el relato y a leer el texto original.



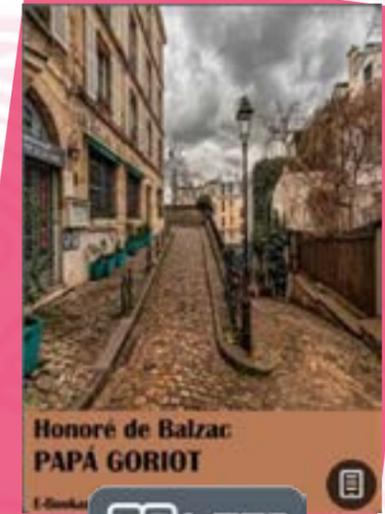
NARRACIONES EXTRAORDINARIAS
(CUENTOS)
EDGAR ALLAN POE
ZIG-ZAG, 2015



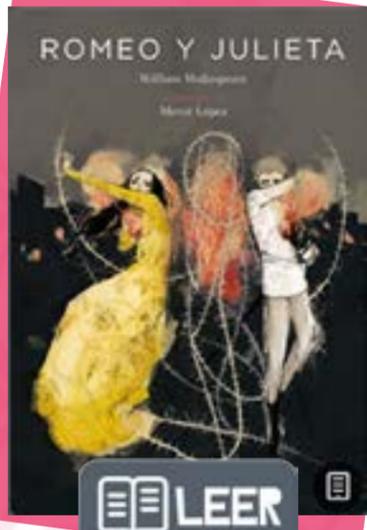
SUBTERRA
(CUENTOS)
EDGAR ALLAN POE
ZIG-ZAG, 2015



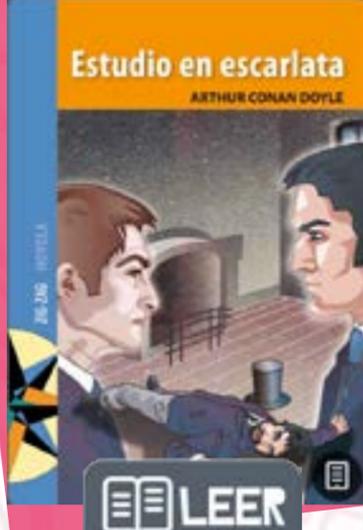
TIERRA DEL FUEGO
(NOVELA)
FRANCISCO COLOANE
ZIG-ZAG, 2016



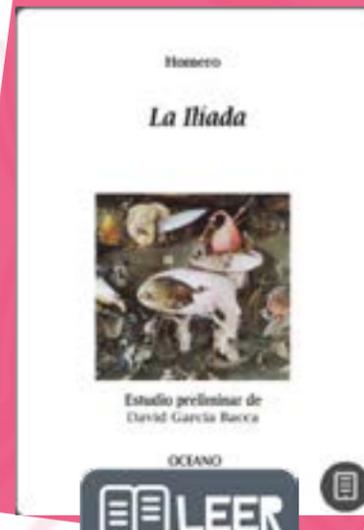
PAPÁ GORIOT
(NOVELA)
HONORÉ DE BALZAC
E-BOOKARAMA, 2018



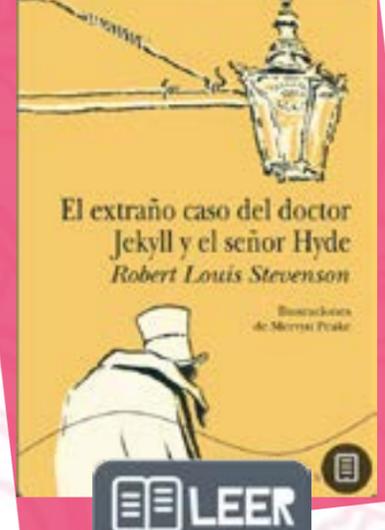
CINCO PEPITAS DE NARANJA
(CUENTOS)
ARTHUR CONAN DOYLE
ZIG-ZAG, 2015



ROMEO Y JULIETA
(TEATRO)
WILLIAM SHAKESPEARE
FONDO DE CULTURA
ECONÓMICA, 2016



LA ILIADA
(ÉPICA)
HOMERO
EDITORIAL OCEANO, 2016



EL EXTRAÑO CASO DEL DOCTOR
JEKYLL Y EL SEÑOR HYDE
(NOVELA)
ROBERT LOUIS STEVENSON
ALBA, 2015

2º AÑO DE ENSEÑANZA MEDIA

Lecturas sugeridas para estudiantes desde los 15 años

DESTACADO

Los títulos sugeridos para este nivel ofrecen diversos tonos narrativos. Algunos exploran las profundidades del comportamiento humano como individuo y como sociedad. Desde el punto de vista narrativo, van desde la epopeya a la ciencia ficción, pasando por el absurdo y las vanguardias.

La metamorfosis explora la situación de un hombre presionado por su trabajo y por la obligación de mantener a sus padres y hermana. Un día amanece convertido en insecto que causa horror en su familia. Aunque su madre y su hermana lo cuidan, su padre lo desprecia y finalmente muere. Esta novela breve sugiere la metáfora del ser humano que ha perdido su identidad ante una sociedad que lo oprime y para quien es útil mientras pueda trabajar.

Stardust es una novela fantástica donde se mezclan el romance, la acción y la búsqueda de un objeto especial. El protagonista traspasa la barrera del País de las Hadas en busca de una estrella que prometió regalar a su amada.

Miltín es una obra difícil de encasillar perteneciente a la vanguardia chilena. Su autor realiza una narrativa experimental donde juega con las convenciones literarias resultando una suerte de parodia de situaciones y personajes diversos.

El corazón de las tinieblas muestra cómo el colonialismo europeo destruye y degrada la vida de las personas y de la exuberante naturaleza en el Congo belga a fines del siglo XIX. A pesar del tiempo, la novela sigue siendo un llamado de atención acerca de la destrucción que el hombre continúa efectuando sobre el planeta.

El retrato de Dorian Gray es una inquietante historia que muestra cómo la vanidad y el narcisismo pueden afectar la vida de una persona e impactar en su relación con los demás. A través de los años el protagonista no pierde su belleza ni su juventud. Sus acciones abyectas se ven reflejadas en su retrato, cuya imagen envejece y cuya expresión muestra el estado de su alma.

La Odisea narra las peripecias que vive Odiseo, de multiforme ingenio, durante su regreso a casa después de la guerra de Troya. Al llegar debe luchar contra los pretendientes de su esposa y recuperar sus bienes. Esta edición, adaptada por Manuel Rojas, es de una narrativa ágil y liviana para el lector.

Se sugieren dos novelas de ciencia ficción: La guerra de los mundos y En las montañas de la locura. La primera narra la invasión de los marcianos al planeta Tierra. Los extraterrestres llegan a Inglaterra y sus habitantes se defienden con armas convencionales pero, finalmente, son las bacterias quienes los derrotan. La segunda es una atractiva mezcla de ciencia ficción y terror que se desarrolla en la Antártica. Una expedición a esta zona es destruida casi completamente al descubrir a sus primigenios habitantes provenientes de otros mundos.



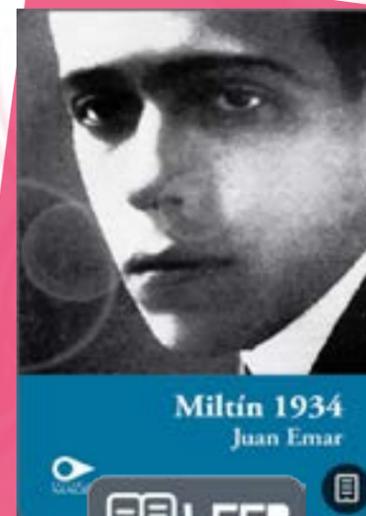
LEER

STARDUST
(NOVELA)
NEIL GAIMAN
ROCA EDITORIAL, 2012



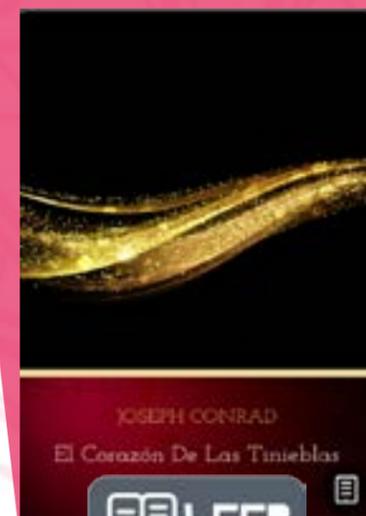
LEER

LA METAMORFOSIS
(NOVELA)
FRANZA KAFKA
OCTAEDRO, S.L., 2015



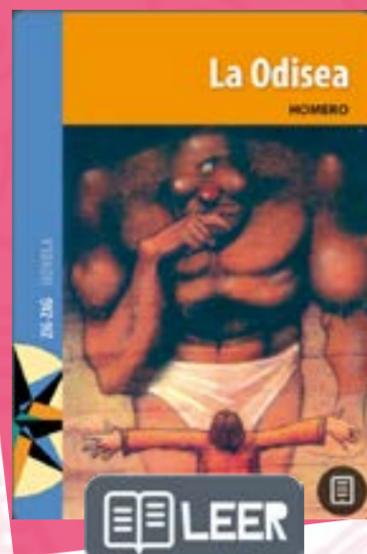
LEER

MILTÍN
(CUENTOS CHILENOS)
JUAN EMAR
MAGO EDITORES, 2015

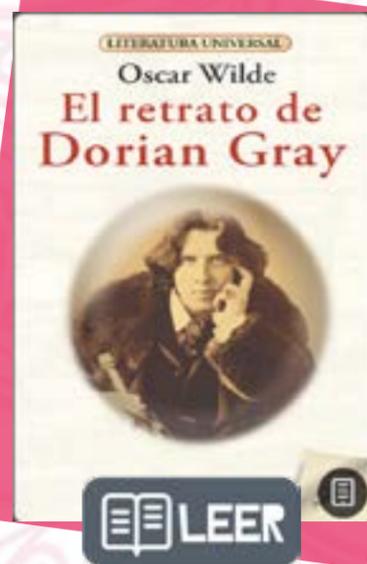


LEER

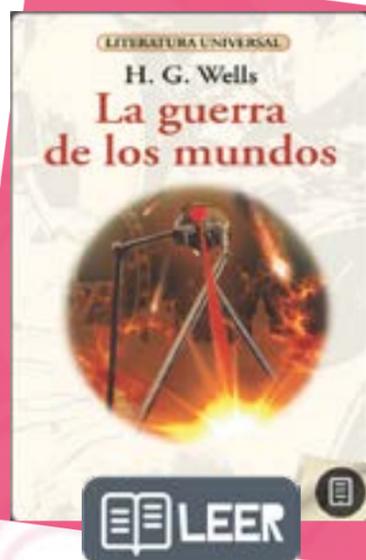
EL CORAZÓN DE LAS TINIEBLAS
(NOVELA)
JOSEPH CONRAD
WSBLD, 2018



LA ODISEA
(ÉPICA)
HOMERO
ZIG-ZAG, 2015



EL RETRATO DE DORIAN GRAY
(NOVELA)
ÓSCAR WILDE
EDICIONES BRONTE, 2013



LA GUERRA DE LOS MUNDOS
(NOVELA)
H.G. WELLS
EDICIONES BRONTES, 2017



EN LAS MONTAÑAS DE LA LOCURA
(NOVELA)
H.P. LOVECRAFT
AUSTRAL, 2017

3º AÑO DE ENSEÑANZA MEDIA

Lecturas sugeridas para estudiantes desde los 16 años

DESTACADO

Para este curso se sugieren novelas, relatos breves y teatro. Los temas abordan la confrontación entre el bien y el mal, el uso de la tecnología, los roles de género, la pasión y la marginalidad.

Frankenstein, Drácula y El fantasma de la ópera son tres novelas que no pierden atractivo a pesar de los años. Incluso sin haberlas leído, muchas personas conocen los personajes y el conflicto de cada una. El terror y la búsqueda de experiencias misteriosas están presentes en sus páginas. Frankenstein es un ser engendrado por un experimento científico cuya horrible apariencia produce el rechazo de todos, incluso de su creador. Esta criatura sufre la soledad y la falta de afecto, transformándose en un ser violento y vengativo. La novela cuestiona los límites de la ciencia y las consecuencias de la exploración de misterio de la vida, así como el sentimiento de orfandad que viven los seres que son despreciados por la sociedad. En este sentido, el Fantasma de la ópera comparte este estigma. Ha nacido con una malformación física pero también con talento y sensibilidad estética. Sin embargo, el mundo solo ve el aspecto externo y lo rechaza por lo que se recluye en los vericuetos del teatro, desde donde dirige las representaciones artísticas e intenta encontrar el amor en una de las cantantes. Drácula es un personaje que encarna el mal que se propaga a través del contacto físico. En esta novela también está presente la ciencia a través de los médicos que intentan comprender la supuesta enfermedad que ataca a las víctimas. En contraste, son ciertos símbolos religiosos como la hostia y la cruz los que pueden destruir a Drácula y salvar a sus víctimas.

El cuaderno rojo es un conjunto de relatos breves acerca de situaciones marcadas por el azar: encuentros con antiguos amores, objetos perdidos, resolución de problemas de manera inesperada. Constituye una invitación a mirar la vida desde un ángulo diferente, donde lo inesperado está al acecho, solo hay que saber reconocerlo.

Obras completas es una selección de textos que incluye algunos menos conocidos de María Luisa Bombal. Permite al lector adentrarse en el universo femenino de la autora y de sus personajes.

Nada menos que todo un hombre es un relato breve que muestra un matrimonio que ha sido concertado por conveniencia por la familia de la novia, donde la mujer no tiene capacidad de decisión. En la relación de pareja ella no se siente querida llegando a desconocer su propia identidad. Por su parte, el marido considera que no es necesario demostrar afecto pues él es todo un hombre. Esta historia pone en evidencia conceptos que hoy están en discusión como los roles de género y la hombría.

Se sugieren dos obras de teatro que tocan temas muy distintos: Bodas de sangre y Hechos consumados. La primera muestra la pasión desbordada. La realización de una boda aviva un antiguo amor entra la novia y el marido de su prima. Durante la fiesta ambos escapan, por lo que el novio sale en su busca para vengar la afrenta. En la lucha ambos hombres mueren. La segunda, es protagonizada por personajes marginales de nuestro país quienes se ven abrumados por la marginalidad, el desamparo y la desesperanza. Es un cuestionamiento del sentido de la vida en contexto de represión y pobreza.



DRÁCULA
(NOVELA)
BRAM STOKER
ZIG-ZAG, 2015



FRANKENSTEIN
(NOVELA)
MARY SHELLEY
VICENS VIVES, 2011



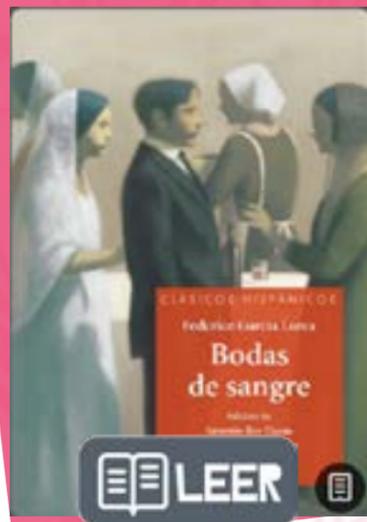
EL CUADERNO ROJO
(NOVELA)
PAUL AUSTER
LIBERVOX, 2013



OBRAS COMPLETAS
(NOVELA CHILENA)
MARÍA LUISA BOMBAL
ZIG-ZAG, 2016



EL FANTASMA DE LA ÓPERA
(NOVELA)
GASTÓN LEROUX
EDICIONES BRONTE, 2017



BODAS DE SANGRE
(TEATRO)
FEDERICO GARCÍA LORCA
VICENS VIVES, 2012



NADA MENOS QUE TODO UN
HOMBRE
(NOVELA)
MIGUEL DE UNAMUNO
ZIG-ZAG, 2015



HECHOS CONSUMADOS
(TEATRO CHILENO)
JUAN RADRIGÁN
LOM, 2018

4º AÑO DE ENSEÑANZA MEDIA

Lecturas sugeridas para estudiantes desde los 17 años

DESTACADO

Se espera que en cuarto medio el estudiante sea un lector autónomo, crítico, capaz de establecer relaciones entre literatura y realidad para formarse su propia visión de mundo la que, desde luego, sufrirá cambios a través de los años. Para este nivel se ofrecen obras del canon latinoamericano y universal, junto a novelas de Chile y China.

Tres novelas son tres narraciones que tensionan conceptos y creencias arraigados socialmente respecto a las desiguales relaciones de poder en la familia y en la sociedad; a los roles de género; y al alienante mundo del consumo.

La tregua es una de las novelas más reconocidas de su autor y más importantes dentro de la literatura del continente. Trata acerca de la vida y su sentido. En forma de diario se narran situaciones de la vida del protagonista en el transcurso de un año. Viudo y a punto de jubilar conoce a una mujer más joven que él quien llega a trabajar a su oficina. Poco a poco surge una posibilidad de felicidad para él, pero es solo una tregua dentro de su oscuro destino.

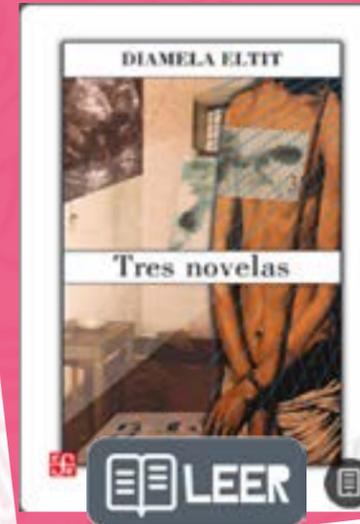
Trece pasos es una novela que, sin duda, desafía al lector por la forma en que está escrita y por cuestionar la forma de vida de los personajes. Un profesor muere mientras está dando clases frente a un curso. Mientras su cuerpo está en el tanatorio tiene conversaciones consigo mismo respecto a las personas que conoce. Esto, que puede resultar confuso, es también un estímulo para el lector.

La antología Gabriela Mistral: los poetas te han elegido es de especial interés pues la selección ha sido hecha por escritores nacionales, quienes han escogido aquellos poemas de Mistral más significativos para ellos.

Los maestros del terror es una robusta antología de cuentos de terror, a cuyos autores el compilador considera maestros. Por lo tanto, se trata de una selección personal más que canónica. Es una buena muestra para quienes desean iniciarse en el género y para quienes desean ampliar su registro de escritores acerca del tema.

La Antología de cuentos hispanoamericanos se ha mantenido vigente a través de numerosas ediciones debido a que la selección incluye título y autores que podríamos llamar imperdibles, y cuyo conocimiento es esencial para la formación del bagaje lector de los estudiantes. El estudio introductorio entrega algunas claves acerca de las características de los textos seleccionados.

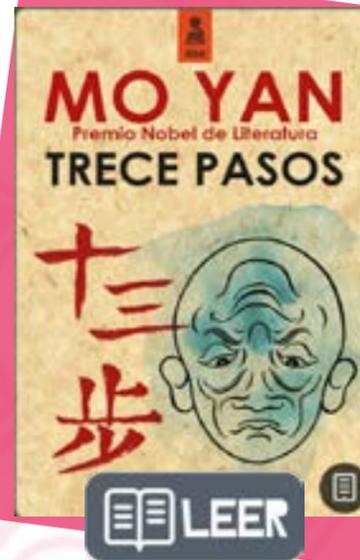
Don Quijote de la Mancha es una novela que la mayoría de las personas conoce sin haberla leído. Sus personajes y algunas de sus aventuras, como la de los molinos de viento, son parte de las referencias culturales habituales. Lectores que confiesan haber leído un resumen en el colegio posteriormente han leído la novela completa y la han disfrutado. Por esta razón, consideramos que El Quijote es una obra literaria con la capacidad de cautivar a cualquier lector que quiera abordarla sin prejuicios.



TRES NOVELAS
(NOVELA)
DIAMELA ELTIT
FONDO DE CULTURA
ECONÓMICA, 2012



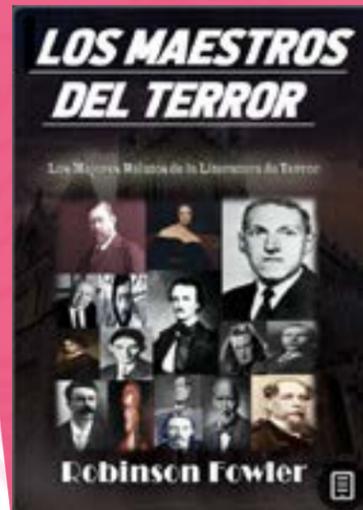
LA TREGUA
(NOVELA)
MARIO BENEDETTI
EBOOKS PATAGONIA, 2015



TRECE PASOS
(NOVELA)
MO YAN
KAILAS EDITORIAL, 2015



GABRIELA MISTRAL:
LOS POETAS TE HAN ELEGIDO
(POESÍA CHILENA)
GABRIELA MISTRAL
MAGO EDITORES, 2015



LOS MAESTROS DEL TERROR
(Cuentos)
ROBINSON FOWLER
RFC EDITORIAL INC., 2018



CUENTOS HISPANOAMERICANOS
(Cuentos)
MARIO RODRÍGUEZ
EDITORIAL UNIVERSITARIA DE CHILE, 2013



DON QUIJOTE DE LA MANCHA
(Novela)
MIGUEL DE CERVANTES
RBA LIBROS, 2019





CENTRO
BIBLIOTECARIO
DE PUENTE ALTO

Visítanos en:

www.cmpuentealto.cl
www.centrobibliotecario.cl
www.biblioninos.cl