

Catálogo de exposiciones itinerantes 2024

Coordinación de Bibliotecas escolares
Centro Bibliotecario de Puente Alto

El mago de OZ

Ilustrado por Gabriel Garvo



El libro "El Maravilloso Mago de Oz" (1900) es un libro de literatura infantil escrito por Lyman Frank Baum e ilustrado por William Wallece Denslow. Nos cuenta la historia de Dorothy y su inusual viaje al mundo de OZ, donde, con la ayuda de una serie de amigos, intentará encontrar al mago y regresar a casa.

Esta exposición ha sido ilustrada por el destacado autor nacional Gabriel Garvo, quien nos ofrece una nueva interpretación visual del libro original.

Características de la exposición y su montaje

- **Material:** Impresión en Sintra de 3 mm Dimensiones: 50 cms. de alto x 40 de ancho cms.
- **Número de cuadros:** 20
- **Soporte de instalación:** a muro o colgando desde riel con hilo de pescar. Cada pieza cuenta con ojettillos.
- **Limpieza:** paño seco sin productos químicos.

Mitos y leyendas de la provincia cordillera

Ilustrado por Juan Vásquez



La identidad forma parte del valioso patrimonio cultural de un país y abarca desde monumentos, testimonios materiales, riquezas naturales, hasta elementos culturales intangibles como las historias, los mitos y las leyendas de una localidad.

Esta exposición ha sido hecha por el destacado artista Puentealtino Juan Vásquez y son interpretaciones de famosas leyendas que se cuentan hasta nuestros días.

Características técnicas de esta exposición y su montaje

- **Material:** Impresión sobre Sintra de 3 mm. N° de cuadros: 11
- **Dimensione:** 90 cms. de alto y 70 cms. de ancho.
- **Soporte de instalación:** a muro o colgando desde riel con hilo de pescar. Cada pieza cuanta con ojettillos.
- **Limpieza:** paño seco sin productos químicos.

El señor de los anillos

Ilustrado por Juan Vásquez



El Señor de los Anillos es una de las novelas de fantasía épica más famosas del mundo, popularizada por sus adaptaciones al mundo audiovisual.

Esta exposición ha sido hecha por el destacado artista Puntealtino Juan Vásquez y son interpretaciones de pasajes de la trilogía del Señor de los Anillos, creadas desde su mirada e ilustradas con variadas técnicas.

Características técnicas de esta exposición y su montaje

- **Material:** Impresión sobre Sintra de 3 mm. N° de cuadros: 22
- **Dimensiones:** 60 cms de largo x 40 cms
- **Soporte de instalación:** a muro o colgando desde riel y con hilo de pescar. Cuenta con ojettillos
- **Limpieza:** paño seco sin productos químicos.

El Cabrito

Ilustrado por Alfredo Adduard



La revista El Cabrito fue creada por la editorial Zig-zag y su primer número corresponde a octubre de 1941, llegando a editar 362 publicaciones en sus 8 años de existencia. Esta exposición se compone de 44 portadas y contra portadas de la revista las cuales contaban con breves adaptaciones de cuentos infantiles.

Características técnicas de esta exposición y su montaje

- **Material:** Impresión sobre Sintra de 3 mm. N° de cuadros: 22
- **Dimensiones:** 70 cms de largo x 90 de ancho
- **Soporte de instalación:** a muro o colgando desde riel con hilo de pescar. Cuenta con ojettillos
- **Limpieza:** paño seco sin productos químicos.

El placer de leer

Ilustrado por Maritza Piña



El placer de leer es doble cuando se comparte con la familia, es la impronta de este conjunto de ilustraciones realizadas por la artista nacional Maritza Piña, donde se retratan distintas escenas de una familia compartiendo el hábito de la lectura.

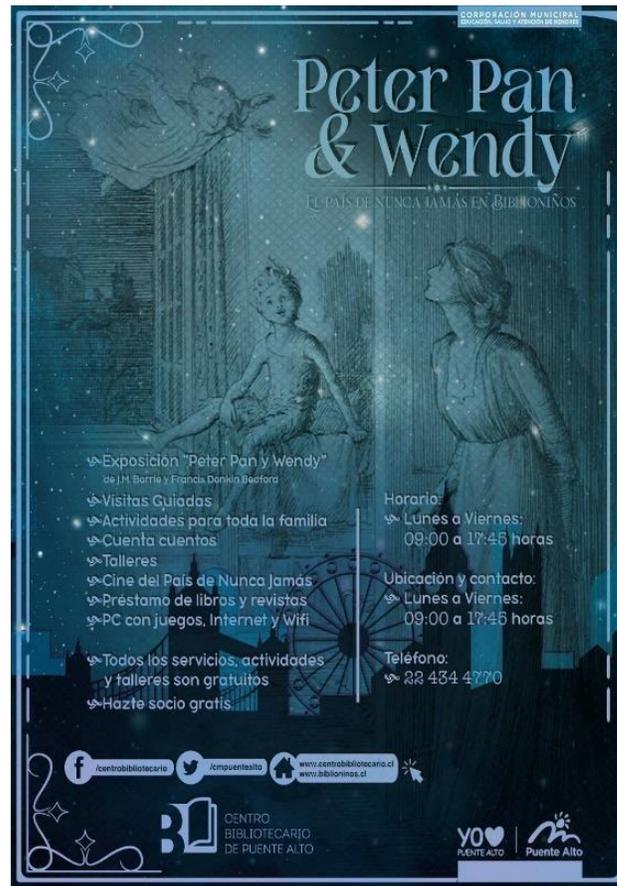
Características técnicas de esta exposición y su montaje

Material: Impresión sobre Sintra de 3 mm. N° de cuadros: 22

- **Dimensiones:** 90 cms de largo x 70 de ancho
- **Soporte de instalación:** a muro o colgando desde riel con hilo de pescar. Cuenta con ojeyillos.
- **Limpieza:** paño seco sin productos químicos.

Peter Pan y Wendy

Ilustrado por F. D. Bedford



Peter Pan y Wendy es una de las obras más importantes del teatro y la literatura inglesa infantil, creada a comienzo del siglo XX por el británico James M. Barrie, nos cuenta las aventuras que vive Wendy Darling, cuando decide emprender un mágico viaje al País de Nunca Jamás junto a sus hermanos y un misterio niños llamado Peter Pan.

Esta exposición recrea esta fantástica historia con las 12 ilustraciones originales realizadas por el dibujante Francis Bedford en 1912.

Características técnicas de esta exposición y su montaje

- **Material:** Impresión sobre Sintra de 3 mm. N° de cuadros: 15.
- **Dimensiones:** 12 cuadros de 90 cms de largo x 70 de ancho; 2 cuadros informativos por ambos lados de 90X 140; logo de la exposición de 160x100
- **soporte de instalación:** a muro o colgando desde riel con hilo de pescar. Cuenta con ojettillos.
- **Limpieza:** paño seco sin productos químicos.

Fábulas de la granja

Ilustrado por Gabriel Garvo



Esta exposición nos retrata a disantos animales con atributos y conductas sociales propias de los humanos, como lo hacen las fabulas, este trabajo cuenta con 14 ilustraciones digitales en Sintra, creadas por el artista nacional Gabriel Garvo. Desde su visión distintos animales de granja disfrutan de la lectura.

Características técnicas de esta exposición y su montaje

- **Material:** Impresión sobre Sintra de 3 mm. N° de cuadros: 14
- **Dimensiones:** 14 sintras ovaladas de 90 cms de largo x 70 de ancho en
- **Soporte de instalación:** a muro o colgando desde riel con hilo de pescar. Cuenta con ojettillos.
- **Limpieza:** paño seco sin productos químicos.

